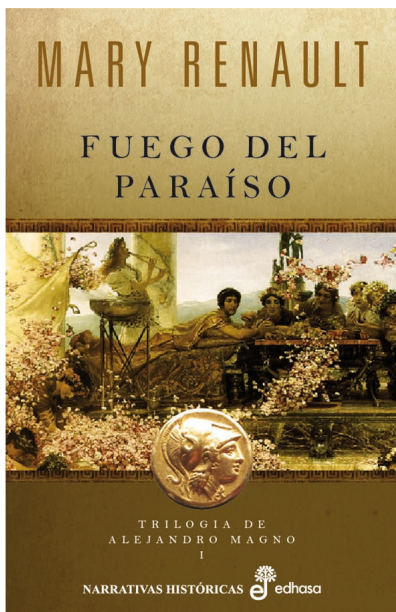


**Mary Renault**  
**FUEGO DEL PARAÍSO**  
**TRILOGÍA DE ALEJANDRO**  
**MAGNO I**  
**Narrativas Históricas**

Novedad  
ISBN: 978-84-350-6214-5  
576 págs. 900 grs. 15 x 23,3 cm.  
Traducción de Miguel Ángel Salas  
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura.  
**C/IVA 29 EUROS S/IVA 27,88 EUROS**  
**EDHASA – Barcelona 2011**



**Mary Renault** (Mary Challans, 1905-1983) es una de las helenistas y escritoras más importantes de todos los tiempos. Formada en Oxford en literatura clásica, descubrió su vocación como escritora mientras ejercía de enfermera, y ya en 1939, con su primera novela, obtuvo un importante respaldo de crítica y lectores. Acosada por el moralismo de la época que le tocó vivir, después de servir en la segunda guerra mundial como enfermera, se estableció en Ciudad del Cabo en compañía de Julie Maillard y juntas recorrieron buena parte del continente africano y casi toda Grecia, convirtiéndose en un icono de ciertos sectores feministas. En su amplia obra, comparada a menudo con la de Marguerite Yourcenar y Robert Graves, destacan las novelas históricas *El rey debe morir*, *Teseo, rey de Atenas*, *La máscara de Apolo*, *Alexias de Atenas* y la trilogía sobre Alejandro Magno que forman *Fuego del paraíso*, *El muchacho persa* y *Juegos funerarios*.

Otros libros publicados en esta colección:

- *EL REBELDE*, Emma Pomilio
- *HART, EL ZULÚ*, Saul David

Fecha de aparición: MARZO 2011



**TRILOGÍA DISPONIBLE EN ESTUCHE**

**Resumen:**

En una corte en la que conviven el refinamiento y la crueldad, el amor y la traición, el joven Alejandro Magno se muestra ya a muy temprana edad como un niño singular, con una perspicacia poco común y un talento innato tanto para comprender las tácticas bélicas como para moverse con soltura entre las intrigas palaciegas. Sus amistades, los equilibrios de poder entre los que se mueve, su afán de conocimiento y sus relaciones sentimentales son algunos de los aspectos de Alejandro en lo que que, con la profundidad y brillantez que la caracterizan, se centra Mary Renault en esta primera entrega del monumental fresco que dedicó a Alejandro Magno.

**Argumentos de venta:**

Mary Renault pertenece al selecto y restringido grupo de cultivadores de novela histórica que han alcanzado un estatus de clásicos de la literatura más allá de los circuitos del género, una autora que se ha convertido ya en término de comparación para calibrar las cualidades de los nuevos cultivadores del novela histórica.

Por otra parte, y conocida la reputación como experta en el mundo de la Grecia clásica de Renault, la trilogía dedicada a Alejandro Magno es quizá el más ambicioso (y sin duda uno de los más logrados) de sus proyectos literarios. El protagonista y su época, los numerosos lances y mitos que se entrelazan alrededor de Alejandro, son campo abonado para que Renault despliegue todo su talento en la creación del ambiente cultural, social, religioso y político, con el colorido y la sensación de realidad que la han hecho célebre. Pocos autores, si acaso alguno, pueden salir airoso cuando abordan un tema tan sugerente y cargado de interpretaciones como Alejandro Magno. E, indudablemente, Mary Renault es uno de ellos.

**[www.edhasa.com](http://www.edhasa.com)**

**¡Ahora Edhasa también en Facebook!**