

NAGUIB MAHFUZ

La batalla de Tebas

Narrativas Históricas

Traducción de M^a Luisa Prieto y
Muhammad Al-Madkmi



EDICIÓN DEL CENTENARIO

Resumen:

En *La batalla de Tebas* Naguib Mahfuz narra una apasionante historia en la que se cruzan la humillación del oprimido, la prepotencia del invasor, la sed de venganza, el anhelo de libertad y el amor apasionado. Tras una terrible revuelta del pueblo egipcio contra el invasor, Sekenenre (legítimo emperador egipcio, pero con el cargo de gobernador a merced de Apofis, rey de los hicsos), muere y su familia se ve obligada a huir a Nubia. Diez años después, Ahmose, el joven nieto de Sekenenre logra obtener un salvoconducto de entrada libre en Egipto expedido por el propio Apofis, que lo tiene por un rico comerciante, sin sospechar siquiera que su propósito es reclutar a un ejército para que luche contra los hicsos. Sin embargo, los sentimientos se interponen en los planes políticos de Ahmose. Mahfuz no se plantea la reconstrucción de la rebelión y guerra de los egipcios contra los hicsos (s. XVI a.C.) con un espíritu arqueológico, sino situando en un primer plano a sus protagonistas, mostrando sus sentimientos y el ambiente espiritual de una época, y probablemente sea este enfoque el que ha convertido *La batalla de Tebas* en una de las novelas históricas más logradas e intensas del siglo XX.

Novedad

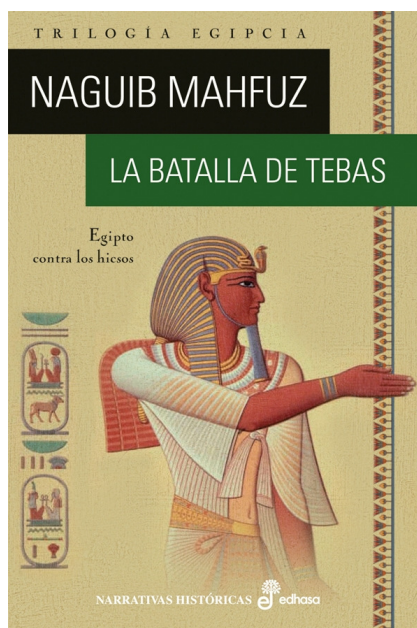
ISBN: 978-84-350-6243-5

352 págs. 15 x 23 cm.

Encuadernación en tapa dura con
sobrecubierta y punto de lectura.

C/IVA 19,90 EUROS S/IVA 19,13 EUROS

EDHASA – Barcelona 2011



Naguib Mahfuz (El Cairo, 1911-2006) es una institución en la literatura árabe, y responsable en muy buena medida de la revitalización que ésta ha experimentado en las últimas décadas, gracias a la proyección internacional de su obra narrativa. Periodista de prestigio en su ciudad natal, lo que le supuso ser objeto de un atentado, es autor de una amplia producción literaria en la que, junto a originales obras dramáticas, destacan *Principio y fin*, *Cuentos ciertos e inciertos* y las novelas históricas situadas en Egipto *Akhenatón*, *el rey hereje*, *Rhadopis*, *La batalla de Tebas* y *La maldición de Ra*, todas ellas publicadas en Edhasa y merecedoras de diversos premios. En el año de su centenario se han contabilizado más de quinientas ediciones de sus obras en una cuarentena larga de lenguas. El profundo humanismo que emana de su obra y su eficacia como narrador inigualable del alma y la cultura popular egipcia le valieron en 1988 el Premio Nobel de Literatura. Desde 1996 da nombre a uno de los más importantes premios literarios en lengua árabe.

Otros libros de la misma colección:

-*NÉMESIS* de Lindsey Davis

-*MARCO DIDIO FALCO. La guía oficial de Lindsey Davis*

Argumentos de venta:

En un momento en que en cierta medida Occidente está descubriendo la literatura hasta ahora “periférica” y específicamente la narrativa árabe, Naguib Mahfuz sigue siendo el nombre más sólido y asentado en esta línea y sin duda el de mayor prestigio y reconocimiento internacional. Al rigor histórico de sus relatos, añade una maestría como escritor y una capacidad para asumir las influencias literarias más diversas que le convierten en un caso único e inimitable. Y sus novelas sobre el antiguo Egipto, del que supo captar todo el misterio y el encanto, no han sido superadas hasta el momento. Con motivo de la conmemoración de su centenario, y cuando Egipto sigue estando en el foco de atención internacional, es sin duda oportuno volver a algunas de las mejores obras de este clásico, cuya influencia es todavía hoy muy evidente.

www.edhasa.com

¡Puede seguirnos también en Facebook!

Fecha de aparición: SEPTIEMBRE 2011