

**JOSÉ DAMIÁN DIESTE Y
ÁNGEL DELGADO
EL REY CONQUISTADOR**

La crónica oculta de Jaime I
Narrativas Históricas

Novedad

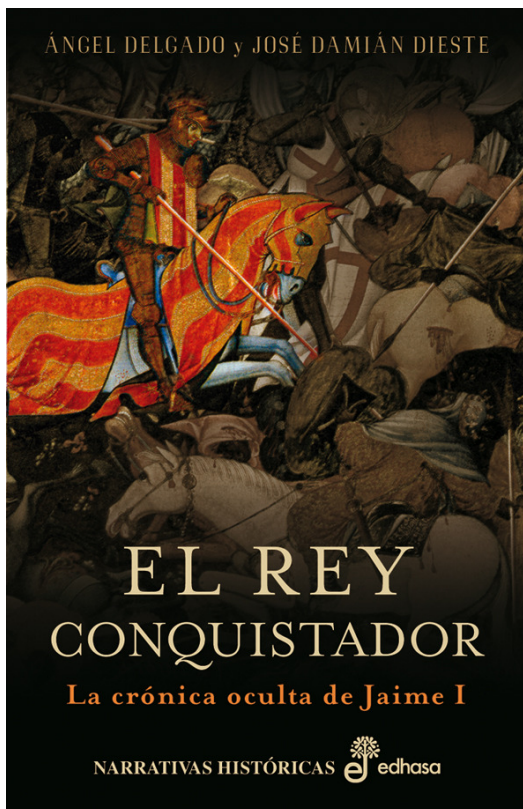
ISBN: 978-84-350-6176-6

832 págs. 1240 grs. 15 x 23,3 cm.

Encuadernación en tapa dura con
sobrecubierta y punto de lectura.

C/IVA 32 EUROS S/IVA 30,77 EUROS

EDHASA – Barcelona 2008



Ángel Delgado (Zaragoza, 1942) participó en los libros *Prospectiva de la provincia de Huesca para el año 2000* y *El Bajo Aragón expoliado*, antes de integrarse al equipo de la revista *Andalán*. Obtuvo el Premio Amantes de Teruel de poesía con *De siega y sombra* y el Ciudad de Alcañiz con *Ebro*. Fue colaborador durante varios años del diario *El Día*, antes de iniciar en compañía de José Damián Dieste su carrera novelística con *El Rey Monje*.

José Damián Dieste (Sabiñago, Huesca, 1954), es autor de diversos trabajos de Antropología (*Apodos en el Altoaragón*, *Refranes ganaderos altoaragoneses* y *Tradiciones altoaragonesas*, entre otros) y escribe regularmente sobre estas materias en *El Periódico de Aragón* y *Diario de Altoaragón*. Obtuvo un accésit del Premio Isabel de Prortugal por "Sueño de zagal, triste despertar" y en 1999 publicó la novela histórica *El Rey Monje. Crónica del Ramiro II de Aragón*, de la que es coautor Ángel Delgado.

Otros títulos publicados en **Edhasa**:

-LA RUTA PERDIDA de Luis Miguel Guerra
-OFICIAL DE CABALLERÍA (I) de Allan Mallinson
-LOS PRÍNCIPES CAUTIVOS. El secreto de Torre de Londres de Robin Maxwell

LIBROS CON HISTORIA

Resumen:

No hay duda que en la Edad Media la literatura, y en particular las crónicas, se pusieron al servicio de los poderosos, que hallaron en ellas una herramienta de propaganda de primer orden que ha trasladado hasta nuestros días la imagen que las grandes monarquías deseaban transmitir de sí mismas. No fueron el rey Jaime I (1208-1276) y su *Libro de los hechos* una excepción, y la verdadera personalidad y las motivaciones del Rey Conquistador están todavía hoy llenas de lagunas muy sugerentes.

Los autores de la exitosa novela *El Rey Monje: Crónica de Ramiro II de Aragón* aplican en esta ocasión la estrategia narrativa que tan buenos resultados les ha dado a uno de los hombres más enigmáticos y controvertidos que ha reinado en la Península, y el resultado es una espléndida novela que nos ofrece otra cara de un personaje al que creíamos conocer mediante una robusta trama de gran tensión, en un lenguaje brillante que nos traslada a los duros tiempos de la expansión de Cataluña y Aragón y que va construyendo, pieza a pieza, un soberbio retrato del personaje.

Argumentos de venta:

El octavo centenario del nacimiento de Jaime I es el momento idóneo para dar a conocer esta novela, en que la pareja de escritores aragoneses emplean de nuevo la estrategia narrativa que hizo de su primera obra, *El Rey Monje*, uno de los éxitos más resonantes e inesperados en el campo de la novela histórica en los últimos tiempos.

Particularmente en Cataluña, Valencia y Aragón, pero también en toda la Península, el polémico rey Jaime ha vuelto al primer plano de actualidad mediante exposiciones, dramatizaciones de algunos episodios de su vida, libros de análisis y biografías, etc., pero la versión que nos ofrecen José Damián Dieste y Ángel Delgado tiene las virtudes propias de la mejor novela histórica: reproducción de las costumbres de la época, apertura de un debate sobre las luces y las sombras del personaje protagonista y, mediante el recurso de una ficticia crónica oculta, una apasionante trama que hace que el lector no pueda dejar de leer. Mención aparte merece el equilibrio entre el lenguaje actual y el sabor de época, que contribuye a hacer más viva la sensación de asistir como testigo directo a las conversaciones entre los personajes sin que ello produzca extrañeza.

José Luis Corral apadrinará la presentación pública de la obra que se llevará a cabo en Zaragoza.

www.edhasa.com

Fecha de aparición: OCTUBRE 2008