



Alber Vázquez  
**TUCSON RESISTE**

Las batallas hispano-apaches en el salvaje norte de América

Novela

De pronto, el capitán Allande comprende que los apaches han cambiado de estrategia: ya no se limitan a robar ganado a los españoles; ya no se conforman con secuestrar alguna que otra niña o violar a las mujeres que se alejan demasiado de la empalizada. Ahora, los apaches quieren expulsar a los españoles de Tucson. De su casa. Y eso es algo que no va a suceder.

Antes de que el primer vaquero llegara al oeste de los Estados Unidos, antes de que el primer forajido desenfundara su revólver, antes de que el primer colono angloamericano pisara el desierto de Sonora, miles de españoles estuvieron allí. Estuvieron, lucharon contra los apaches y marcaron a fuego un territorio que, simplemente, era su hogar.

Hoy nadie recuerda aquella epopeya.

Un *western* setenta años antes del primer *western*. Una gran novela de aventuras que reconstruye la fundación española de Tucson y los enfrentamientos ante un enemigo feroz e imprevisible como ninguno: los apaches.

En 1848, los Estados Unidos ganan la guerra mexicano-estadounidense y se anexionan todo el suroeste que hoy conforma el país. De esta forma, se abre un período denominado el **Salvaje Oeste que no dura más de cuarenta años** y que tiene una relevancia relativa dentro la historia. Sin embargo, es el período histórico mejor y más abundantemente narrado que hemos conocido jamás. Sobre el Salvaje Oeste, se han contado miles y miles de historias en forma de **novelas, películas, series de televisión, cómics**, etc. Historias, en la mayor parte de los casos, relatadas con escasa precisión histórica, pero apasionantes, maravillosas y conmovedoras.

¿Quién no ama los *westerns*?

Los estadounidenses narran mejor que nadie, pero narran siempre a partir de que ellos entran en la historia. ¿Qué sucedió en el suroeste norteamericano antes de 1848? Para muchos, apenas nada. No existía nada. Territorios inexplorados, mapas sin trazar y ni el menor atisbo de civilización.

Para otros, sin embargo, allí tuvo lugar **una historia tan grande y memorable como la que vino después.**

Si México perdió en 1848 un vasto territorio mayor que su superficie actual, fue **porque le pertenecía.** ¿Desde cuándo? Desde 1821, año en el que accedió a su **independencia de España.** Durante el periodo comprendido entre 1821 y 1848, los actuales estados de Arizona, California, Nevada, Utah, Nuevo México, Texas y partes de Colorado, Wyoming, Kansas y Oklahoma **eran parte de México.**

Antes de 1821, y prácticamente desde los tiempos de la conquista de América, **todos estos territorios eran españoles y pertenecían al virreinato de Nueva España.** A España. La presencia española fue siempre escasa y débil en su **frontera norte** precisamente porque, aunque siempre que se rumoreaba que en algún lugar había una plata que nunca llegó a aparecer, aquellas tierras desérticas no eran especialmente ricas.

Sin embargo, en el último cuarto del siglo XVIII se produce un fenómeno tan asombroso como olvidado: los españoles, temerosos de que los ingleses lleguen algún día e invadan Nueva España, construyen una gran línea fronteriza entre **San Diego y el Golfo de México.** Miles de soldados y pioneros se reparten por aquellas tierras para colonizarlas y hacerlas suyas, **en un proceso prácticamente idéntico al que los estadounidenses llevarían a cabo setenta años después.**

Y en esa línea, en ese **Salvaje Norte Español,** tienen lugar cientos de historias fabulosas, batallas épicas contra los apaches, luchas gloriosas, anécdotas y aventuras. Que son **tan reales** como el *Wild West* norteamericano. Y que nadie, **absolutamente nadie,** ha contado hasta hoy.

**Vamos a remediar tanto olvido. No te quepa duda.**

**Alber Vázquez** nació en Rentería en 1969. Ha publicado las novelas *La conquista de Aquitania, El hormiguero, Zoofrenia, Instrucciones para doblar un mapa, Cuento vasco de Navidad e Icuza* y los libros de poemas *Moscas y obras de arte, La plancha de acero, Negro, Útero, Julieta & Romeo, Desenscriptación de la medusa y La mano que decide la intensidad del agua.* También es autor del libro de relatos *Cósele el rabo al lagarto* y de la novela juvenil *Isabel y los monstruos luminosos.* Ha escrito sobre arte, literatura y tecnología para diferentes medios.

Con Inédita ha publicado *Mediohombre. La batalla que Inglaterra ocultó al mundo,* que ha resultado un auténtico éxito de ventas y de crítica, liderando varios meses la lista de novelas históricas más vendidas por Casa del Libro

---

Colección: Cuadernos de la trinchera

ISBN: 978-84-92400-63-8

Páginas: 390

PVP: 21 €

Rústica - 23 x 15 cm

Fecha publicación: julio 2010