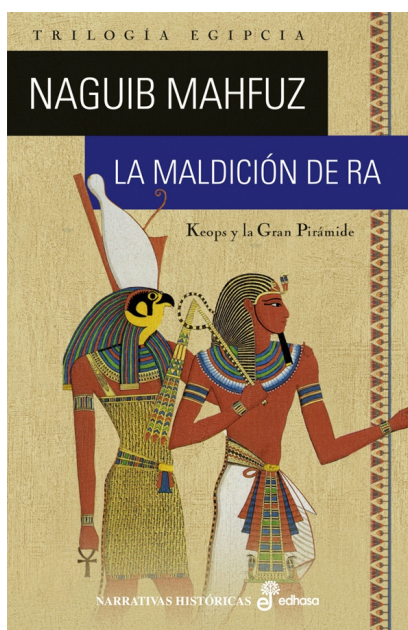


NAGUIB MAHFUZ
La maldición de Ra
Narrativas Históricas
Traducción de Ángel Mestre



Novedad
ISBN: 978-84-350-6244-2
256 pág. . 15 x 23 cm.
Encuadernación en tapa dura con
sobrecubierta y punto de lectura.
C/IVA 19,90 EUROS S/IVA 19,13 EUROS
EDHASA – Barcelona 2011



Naguib Mahfuz (El Cairo, 1911-2006) es una institución en la literatura árabe, y responsable en muy buena medida de la revitalización que ésta ha experimentado en las últimas décadas, gracias a la proyección internacional de su obra narrativa. Periodista de prestigio en su ciudad natal, lo que le supuso ser objeto de un atentado, es autor de una amplia producción literaria en la que, junto a originales obras dramáticas, destacan *Principio y fin*, *Cuentos ciertos e inciertos* y las novelas históricas situadas en Egipto *Akhenatón*, *el rey hereje*, *Rhadopis*, *La batalla de Tebas* y *La maldición de Ra*, todas ellas publicadas en Edhasa y merecedoras de diversos premios. En el año de su centenario se han contabilizado más de quinientas ediciones de sus obras en una cuarentena larga de lenguas. El profundo humanismo que emana de su obra y su eficacia como narrador inigualable del alma y la cultura popular egipcia le valieron en 1988 el Premio Nobel de Literatura. Desde 1996 da nombre a uno de los más importantes premios literarios en lengua árabe.

Otros libros de la misma colección:

- *CAPITÁN DE ROMA. Dueños del mar II de John Snack*
- *REBELDE. Crónicas de Starbuck I de Bernard Cornwell*

Fecha de aparición: SEPTIEMBRE 2011

EDICIÓN DEL CENTENARIO

Resumen:

Keops, en el apogeo de su poder, gobierna con mano férrea el inmenso reino de Egipto. Y como testimonio de su incomparable fuerza, ordena la construcción de un monumento funerario que asombrará al mundo, la gran pirámide. Sin embargo, la amenaza de los dioses se cierne sobre la familia real. Un adivino ha anunciado que el sucesor de Keops no pertenecerá a su familia, sino que será el recién nacido hijo del gran sacerdote de Ra. Decidido a alterar el rumbo del destino, Keops ordena la muerte del bebé, pero, con la ayuda de una sirvienta, el niño consigue escapar, y crecerá hasta convertirse en una seria amenaza para el faraón. Con su habitual capacidad para sumergir al lector en el ambiente de épocas pasadas, Mahfuz recrea en esta ocasión la vida en la corte durante la IV dinastía, una de las épocas más apasionantes del Egipto de los faraones.

Argumentos de venta:

En un momento en que en cierta medida Occidente está descubriendo la literatura hasta ahora “periférica” y específicamente la narrativa árabe, Naguib Mahfuz sigue siendo el nombre más sólido y asentado en esta línea y sin duda el de mayor prestigio y reconocimiento internacional. Al rigor histórico de sus relatos, añade una maestría como escritor y una capacidad para asumir las influencias literarias más diversas que le convierten en un caso único e inimitable. Y sus novelas sobre el antiguo Egipto, del que supo captar todo el misterio y el encanto, no han sido superadas hasta el momento. Con motivo de la conmemoración de su centenario, y cuando Egipto sigue estando en el foco de atención internacional, es sin duda oportuno volver a algunas de las mejores obras de este clásico, cuya influencia es todavía hoy muy evidente.

www.edhasa.com

¡Puede seguirnos también en Facebook!