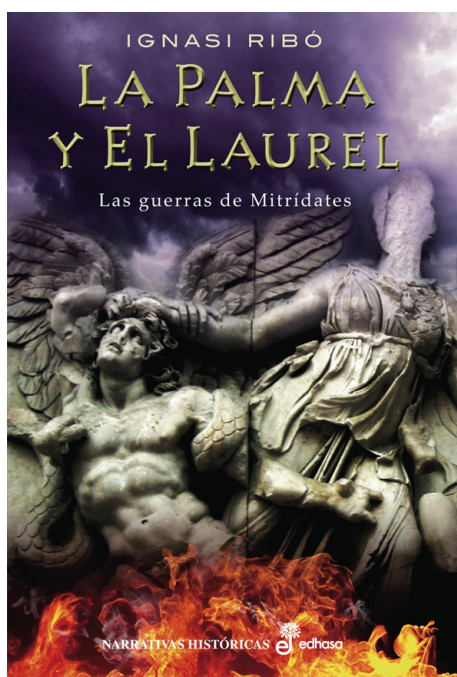


**IGNASI RIBÓ**  
**LA PALMA Y EL LAUREL**  
**LAS GUERRAS DE MITRÍDATES**  
**NARRATIVAS HISTÓRICAS**

Novedad  
ISBN:978-84-350-6219-0  
704 págs. 1040 grm. 15 x 23 cm  
Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta  
**S/IVA 29,81 EUROS C/IVA 31,00 EUROS**  
EDHASA – Barcelona 2011



**Ignacio Ribó** (Barcelona, 1971) es autor de las novelas *També somien els búfals* (Empúries, 2001), *La ley de la gravedad* (Edhasa, 2002) y *Polifemo* (Edhasa, 2005), así como de la obra teatro *Clara de nit* (ganadora del Premi Joan Santamaria 2000 y estrenada, en traducción al inglés del propio autor, por la Boomerang Theatre Company de Nueva York en el marco de su First Flight Reading Series).

Otros libros publicados en **Narrativas Históricas**:

-*El evangelio de la espada* de Artur Balder  
-*La tierra en llamas* de Bernard Cornwell

Fecha de aparición: ENERO 2011

**Resumen:**

Mitrídates VI, llamado también Mitrídates Eupator o Mitrídates el Grande, ha pasado a la historia como uno de los enemigos más formidables a los que tuvo que enfrentarse la república romana en la época más decisiva de su expansión imperialista. En las conocidas como guerras mitridáticas, el legendario rey del Ponto llegó a combatir contra tres de los jefes políticos y militares más importantes de Roma: Sila, Lúculo y Pompeyo, aprovechando siempre las debilidades de Roma y combatiendo su imperialismo con todas las armas a su alcance.

En esta novela, además de reseguir la vorágine bélica en la que se vio envuelto Mitrídates, el autor se adentra en las facetas menos visibles de un rey controvertido y contradictorio, al tiempo que propone una interpretación novedosa de estas guerras, vinculándolas con el surgimiento del Cristianismo y estableciendo atrevidos paralelismos con los conflictos más determinantes y candentes de nuestros días.

**Argumentos de venta:**

Buena prueba del atractivo y poder de sugestión de la figura Mitrídates es el hecho de que ha dado lugar a extraordinarias obras artísticas a lo largo de la historia, desde la célebre tragedia de Racine hasta la versión operística de Mozart. Ignasi Ribó, que ya había tratado aspectos del personaje en la inclasificable *Mitrídates ha muerto*, nos ofrece ahora una fascinante novela histórica sobre este rey de origen persa que hizo tambalear la mayor potencia de su tiempo, y cuyos planteamientos son perfectamente trasladables a nuestros días y aplicables a las relaciones entre Oriente y Occidente.

**[www.edhasa.com](http://www.edhasa.com)**

**¡Ahora Edhasa también en  
Facebook!**