

FRANS G. BENGTSSON

ORM EL ROJO

LA GRAN NOVELA HISTÓRICA

ESCANDINAVA

NARRATIVAS HISTÓRICAS

Traducción de Ivette Miravittlas Pons

Novedad

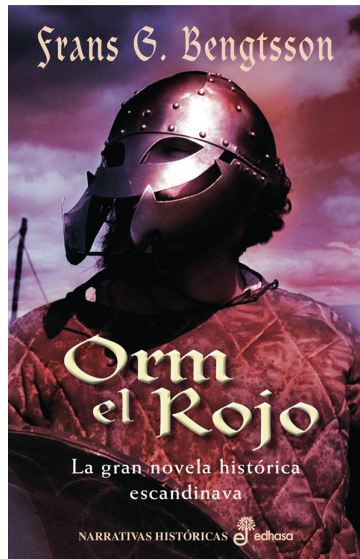
ISBN: 978-84-350-6068-4

704 págs 1080 g 15 x 23 cm.

Encuadernación en tapa dura con
sobrecubierta y punto de lectura

C/IVA 36 EUROS S/IVA 34,62 EUROS

EDHASA – Barcelona 2010



Frans G. Bengtsson (1894-1954) es uno de los grandes nombres de la historia de la literatura sueca. Se dio a conocer como poeta en 1923 con *Tärningkast*, poemario al que siguió *Legenden om Babel* (1925), y se forjó un sólido prestigio como traductor de la *Chanson de Roland*, de Thoreau y de Milton, antes de obtener el reconocimiento internacional por sus ensayos históricos y literarios *Litteratörer och Militärer* (1929), *Silversköldarna och anda essäer* (1931), *För nöjes skull* (1947), *Tankar i gröngräset* (1953), etc. Su biografía en dos volúmenes de Carlos XII (*Karl XII:s levnad*, 1935-1936) obtuvo ya un resonante éxito, pero el lugar de privilegio que ocupa en la historia de la literatura se lo debe a la novela en dos volúmenes *Orm el Rojo* (1941 y 1945) reunidos en este libro, que han sido traducidos a muy diversas lenguas y que en 1963 fueron la base de la película *Los invasores* (Jack Cardiff, 1963).

Otros libros publicados en esta colección:

- *LA TIERRA EN LLAMAS*, Bernard Cornwell
- *ESCIPIÓN*, Ross Leckie
- *GALERA DE ROMA*, John Stack

Fecha de aparición: DICIEMBRE 2010

NARRATIVAS HISTÓRICAS:

Resumen:

Bengtsson se convirtió en un clásico de la literatura escandinava, y al tiempo de la narrativa de tema naval, con esta poderosa saga épica en la que pone de manifiesto un extraordinario conocimiento de la vida, las costumbres, las creencias y los códigos de los vikingos.

Capturado de niño en su aldea, Orm no tarda en convertirse en un vikingo respetado por sus camaradas por su audacia y valor en los saqueos en que participa, pero cuando desembarca en Al-Andalus, donde es hecho prisionero y se pone al servicio de Almanzor, descubre un mundo nuevo por completo. Y nuevas experiencias le esperan en Irlanda, donde conoce una religión con la que no puede sino chocar, antes de regresar a su patria.

Una emocionante novela histórica, una saga apasionante, un fabuloso clásico de la literatura sueca del siglo XX, que, sorprendentemente, hasta ahora no había sido traducida al español.

Argumentos de venta:

La aventura, el amplio fresco de una Europa variopinta y colorista, el choque de culturas y una espléndida y divertida galería de personajes son los principales atractivos de este clásico de la novela histórica. El nuevo auge del interés por la vida de los vikingos, añadido al buen momento de la literatura escandinava (y de la sueca en particular) han puesto de nuevo de actualidad este clásico de la novela histórica de aventuras navales.

www.edhasa.com

**¡Ahora Edhasa también en
Facebook!**