



El libro está ilustrado con fotos cedidas por la colección Lincoln-Delaprée, el Archivo General de la Administración y la colección personal de Martin Minchom.

Título: Morir en Madrid

Autor: Louis Delaprée

Editor: Martin Minchom

Páginas: 224

Encuadernación: Rústica, con solapas

Formato: 15,5 x 23 cm

ISBN: 978-94-86115-69-2

PVP: 18 euros (IVA incluido)



LOUIS DELAPRÉE

Morir en Madrid

Contenido

Hasta julio de 1936, Louis Delaprée era el exponente más brillante del estilo liviano del periodismo popular francés. Sus experiencias como corresponsal en la guerra civil le transformaron. En las últimas semanas de su vida, Delaprée mandó unos reportajes furiosos y emotivos que denunciaban el horror de los bombardeos aéreos de Madrid. Su periódico censuró sus artículos, y luego los rechazó por completo. Mientras tanto, un culebrón de la familia real inglesa acaparaba los titulares, y Delaprée denunció amargamente ante la redacción que "la matanza de cien niños españoles es menos interesante que un suspiro de Mrs Simpson, puta real". Volvía indignado a París cuando su avión fue atacado cerca de Guadalajara, y murió en Madrid el 11 de diciembre de 1936.

El caso Delaprée suscitó virulentas polémicas, y tuvo un fuerte impacto. Injustamente acusado de ser responsable de su muerte, André Malraux incluyó innumerables citas de Delaprée en su novela *La Esperanza*. Y como demuestra Martin Minchom, el compromiso de Picasso con la guerra de España surgió precisamente el día mismo en que se publicaron en París sus escritos desgarradores sobre los bombardeos de civiles.

Martin Minchom ha recuperado los textos mutilados de Delaprée, y a modo de rompecabezas el lector puede reconstruir lo que fue eliminado. Esta edición pretende superar un largo historial de censura que ha oscurecido una de las voces más vibrantes de cuantos presenciaron la guerra en España.

«Los artículos de Louis Delaprée sobre los bombardeos de Madrid se encuentran entre los escritos más conmovedores que se redactaron durante la guerra».

Paul Preston

«Noviembre: a menudo, cierzo y niebla. Compraba, con el corazón palpitante, un periódico. Madrid seguía resistiendo... Mis artículos preferidos eran los de un corresponsal del Paris-Soir, Louis Delaprée».

Jorge Semprún

Autor

Martin Minchom, editor e hispanista británico, se graduó en la Universidad de Oxford y es doctor en la de Liverpool. Ha vivido en Ecuador, Francia y España, y sus numerosas publicaciones en español, inglés y francés incluyen *The People of Quito, 1690-1810* (1994, 2007), y "Le Métis imaginaire" en *L'Homme*. Ha editado *La defensa de Madrid* (2005) de sir Geoffrey Cox, contando con la colaboración del gran corresponsal de guerra que tenía entonces 95 años.

Pedidos:

administración@distriforma.es

