

GISBERT HAEFS
LA VENGANZA DEL
EMPERADOR
NARRATIVAS HISTÓRICAS
Traducción de Carlos Fortea

Novedad
ISBN:978-84-350-6220-6
448 págs. 15 x 23 cm
Encuadernación en tapa dura con
sobrecubierta y punto de lectura
C/IVA 30 EUROS S/IVA 28,85 EUROS
EDHASA – Barcelona 2011



Gisbert Haefs nació en Wachtendonk am Niederrhein (Alemania) en 1950. Estudió Filología Inglesa e Hispánica, y ha traducido al alemán a autores como Guy de Maupassant, Ambrose Bierce, Rudyard Kipling, Mark Twain, Georges Brassens y G. K. Chesterton, además de ser el responsable de la edición alemana de las obras de Jorge Luis Borges.

En las últimas décadas ha destacado como uno de los mejores escritores de novela histórica europeos gracias a la impresionante obra que forman *Anibal* (1990), *Alejandro, el unificador de Grecia. La Hélade* (1994), *Alejandro, el conquistador de un imperio. Asia* (1995), *Troya* (1999), *El jardín de Amílcar* (2001), *Rajá* (2002), *La primera muerte de Marco Aurelio* (2004), *La amante de Pilatos* (2006), *La espada de Cartago* (2007) y *César: las cenizas de la República* (2008), todas ellas publicadas en esta misma colección, además de participar en el libro colectivo *Cinco miradas sobre la novela histórica* (2009). En 2003 se convirtió en el primer autor extranjero que obtenía el Premio Ciudad de Cartagena de Novela Histórica y posteriormente recibió el Premio de Honor de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza por el conjunto de su obra. Es además autor de una amplia y variada obra, en la que ocupa un lugar importante la novela negra: *La carcajada del general* (1999), *Cuentos vagabundos* (2009) y la serie protagonizada por Matzbach, de la que en España Edhasa ha publicado hasta ahora *Asesinato en la colina* (2010) y *Y en lo alto un cuervo* (2011).

Otros libros publicados en **Narrativas Históricas**:

- *LA NOCHE QUE BOLÍVAR TRAICIONÓ A MIRANDA*, de J.J. Armas Marcelo
- *CAMPOS DE MUERTE. Napoleón vs. Wellington IV*, de Simon Scarrow
- *REBELDE. Crónicas de Starbuck I*, de Bernard Cornwell

Fecha de aparición: **DICIEMBRE 2011**

Resumen:

Cuando con apenas quince años Jakko asiste al cruel asesinato de toda su familia y a la devastación de su pueblo, a manos de cuatro peregrinos que la noche anterior habían solicitado ayuda, el deseo de venganza queda grabado para siempre en su corazón y se convertirá en el objetivo de su vida averiguar los motivos que llevaron al asesinato de su padre.

Sin embargo, acogido por el enigmático musulmán Kassem, y sus asistentes Jorgo y Avram, que se encuentran en Europa para llevar a cabo una misión por orden del príncipe de Túnez, el azar parece poner al joven Jakko ante un destino prometedor al empezar a descubrir algunos secretos de su padre. Tras un emocionante recorrido por las principales ciudades europeas (Hamburgo, Praga, Kiev, Estocolmo, Londres, París, Lovaina...), y pese a las violentas luchas que en la década de 1520 enfrentan a la nobleza, el clero y el campesinado, quizá Jakko podrá encontrar al fin no sólo el éxito y la riqueza, sino también la paz en Venecia, donde acaso le espera su gran amor.

Gisbert Haefs, sin duda uno de los autores más originales de la narrativa histórica europea, traza un impresionante fresco histórico mediante un estremecedor viaje por una Europa en llamas, y su innegable capacidad para lograr que el lector vea, huelga, oiga y sienta con sus protagonistas se manifiesta aquí con una intensidad y fuerza muy poco comunes. Una novela magistral destinada a convertirse en punto de referencia del género.

Argumentos de venta:

Quizás desde que Mika Waltari se ocupara de ese episodio, nadie había descrito el Saco de Roma con tanta fuerza y de un modo tan absorbente como Gisbert Haefs en esta novela, que además está repleta de escenas y episodios de una fuerza narrativa realmente espectacular. Las frecuentes visitas de Haefs a España y la atención que siempre ha despertado sus novelas históricas tanto entre la crítica como entre los aficionados al género garantizan un buen funcionamiento a todas sus novelas. El hecho de que en esta novela, tan ambiciosa, tengan un papel muy destacado las tropas españolas de Carlos I añade un punto de interés adicional para el lector español.

www.edhasa.es

[¡Ahora Edhasa también en facebook!](#)