

JOHN STEINBECK
HUBO UNA VEZ UNA GUERRA
POCKET

Traducción de Leonardo Domingo

Novedad

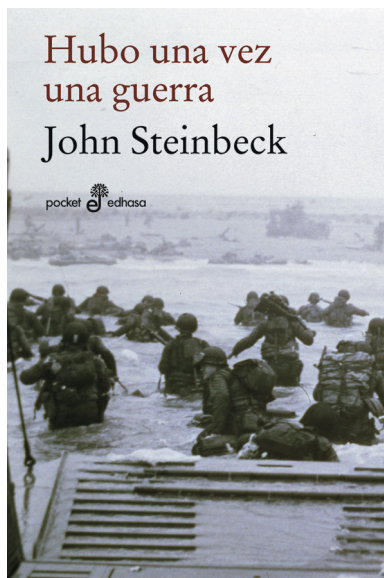
ISBN: 978-84-350-1874-6

288. 220 g 12,5 x 19 cm.

Encuadernación en rústica.

C/IVA 8,95 EUROS S/IVA 8,61 EUROS

EDHASA – Barcelona 2010



John Steinbeck (1902-1968) se dio a conocer al gran público con *La taza de oro* (1929) y *Tortilla Flat* (1935), a las que siguieron *El poni rojo* (1936), *De ratones y hombres* (1937), su primer gran éxito, y *Las uvas de la ira* (1939), por la que obtuvo el Pulitzer, entre otras grandes novelas. Durante la segunda guerra mundial fue corresponsal del *New York Herald Tribune*, y producto de este trabajo nos legó el impresionante libro *Hubo una vez una guerra* (1958). Posteriormente aún escribiría dos obras inmortales, *La Perla* (1947) y *Al este del Edén* (1952). Considerado, junto a William Saroyan, como el más importante de los representantes de la llamada escuela del Pacífico, coincide sin embargo con los miembros de la escuela de Chicago (Dreiser, Dos Passos, Hemingway...) en el componente social de su novelística, pero se distingue de ellos por el profundo recelo que muestra hacia el “sueño americano”.

En 1962 obtuvo el Premio Nobel de Literatura.

Otros libros publicados de este autor en esta colección:

- *DE RATONES Y HOMBRES*
- *LA PERLA*
- *LOS HECHOS DEL REY ARTURO*

Fecha de aparición: DICIEMBRE 2010

POCKET:

Resumen:

Publicados originalmente en *New York Herald Tribune* a lo largo de 1943, los textos reunidos por el propio autor en este libro nos ofrecen una impresionante imagen de la vida cotidiana en una Inglaterra sometida a demoledores bombardeos, en un norte de África dominado por la corrupción y en una Italia que las tropas nazis se resisten a abandonar, mientras la población civil intenta tímidamente recuperar la normalidad. Y, al mismo tiempo, este libro pone de manifiesto la dureza de las condiciones en que los corresponsales de guerra llevaron a cabo su trabajo y aspectos como el funcionamiento de la censura en tiempos de guerra.

Argumentos de venta:

El nombre de John Steinbeck ha quedado asociado en la historia de la literatura a grandes novelas en las que demostró tener una extraordinaria agudeza y sensibilidad para captar la esencia del comportamiento humano, y novelas como *De ratones y hombres*, *Las uvas de la ira*, *La perla* o *Al Este del Edén* se han convertido ya en clásicos indiscutibles. Sin embargo, menos conocida es su faceta como reportero y articulista, que tanta importancia tuvo en la configuración de su estilo y que en *Hubo una vez una guerra* alcanza sus más altas cotas de brillantez. Además de ofrecernos algunas claves del realismo de Steinbeck, no hay duda de que *Hubo una vez una guerra* constituye uno de los libros más veraces y sinceros que se han escrito nunca sobre la segunda guerra mundial.

www.edhasa.com

**¡Ahora Edhasa también en
Facebook!**