



Alan Moorehead **GALLIPOLI**

Gallipoli es quizás una de las batallas más atractivas de la Primera Guerra Mundial. Posiblemente ello sea debido a haberse librado en un frente «exótico», los Dardanelos, entre fuerzas también «exóticas» —por un lado, turcos y alemanes y por el otro, australianos y neozelandeses (y en menor medida, británicos y franceses)— y con unos devastadores resultados en número de bajas después de muchos meses de combates.

Gallipoli fue la obra cumbre de Moorehead, al que muchos calificaron como el mejor periodista de guerra británico durante la Segunda Guerra Mundial. A través de testimonios personales y documentación oficial, recrea con extraordinaria intensidad el drama de Gallipoli, las trágicas vacilaciones y las oportunidades perdidas, y el heroísmo de las tropas británicas, australianas y neozelandesas, atrapadas en unos pocos kilómetros de playa y laderas montañosas, permanentemente bajo fuego enemigo.

Una obra maestra del reportaje, que ha sido calificada como el mejor libro publicado sobre una batalla de la Primera Guerra Mundial y galardonado con el Sunday Times Book Prize y el Duff Cooper Memorial Award.

Alan Moorehead nació en Melbourne, Australia, en 1910. Durante la Segunda Guerra Mundial fue corresponsal de guerra en Oriente Medio, en Asia y en diversas partes de Europa y ganó fama internacional por sus reportajes de la contienda. Es autor de numerosas obras, entre ellas *Trilogía Africana* (1944), *The Russian Revolution* (1958), *El Nilo Blanco* (1960), seguida de *El Nilo Azul* (1962), *Cooper's Creek* (1963) y *Darwin and the Beagle* (1969). Falleció en 1983. Inédita Editores también ha publicado de este autor *Montgomery*, la biografía del emblemático general británico, y *Trilogía Africana*.