



MARLOW

BERNARD CORNWELL
EL ENEMIGO DE DIOS
CRÓNICAS DEL SEÑOR DE LA GUERRA II

Traducción de Concepción Cardeñoso

Novedad

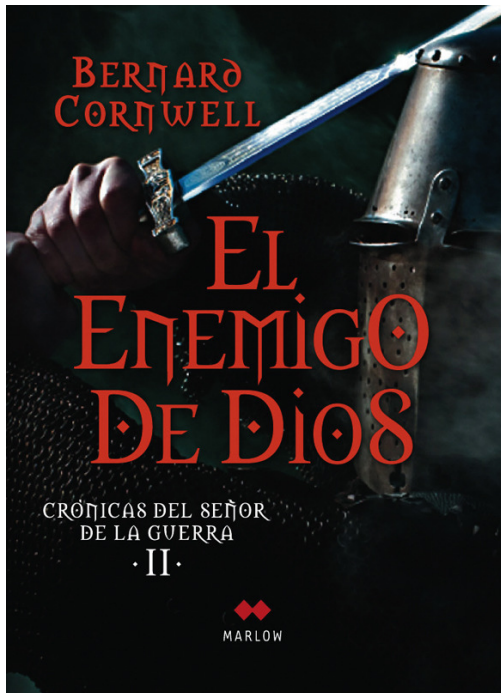
ISBN: 978-84-92472-10-9

576 págs. 920 grs. 16 x 23,5 cm.

Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta

C/IVA 26 EUROS S/IVA 25 EUROS

MARLOW (Edhasa) – Barcelona 2009



Bernard Cornwell nació en Londres y vivió su infancia en el sur de Essex. Después de graduarse en la Universidad de Londres, trabajó para la cadena de televisión de la BBC durante siete años, principalmente como realizador del programa *Nationwide*. Posteriormente se hizo cargo del departamento de actualidad de la BBC en Irlanda del Norte, y en 1978 pasó a dirigir el programa *Thames at Six*, para la Thames Television. Actualmente reside en Estados Unidos. Su serie dedicada a Richard Sharpe le ha convertido en uno de los escritores más leídos y de mayor éxito en el género de la novela histórica de aventuras, condición que de nuevo puso de manifiesto con la trilogía formada por *Arqueros del Rey* (2001), *La batalla del Grial* (2002) y *El sitio de Calais* (2004) y la dedicada a la confluencia de sajones, vikingos y normandos: *Northumbria, el último reino* (2006), *Svein, el del caballo blanco* (2007), *Los señores del Norte* (2008) y *La Canción de la Espada* (2009). También son buena muestra de su talento las novelas *Stonehenge* (2000) o *El ladrón de la horca* (2003).

Otros títulos publicados en Marlow:

- *EL REY DEL INVIERNO. CRÓNICAS DEL SEÑOR DE LA GUERRA II*, Bernard Cornwell
- *EL ARCO DE PLATA*, David Gemmell
- *ORCOS*, Stan Nicholls

LA SEGUNDA ENTREGA DE LAS CRÓNICAS DEL SEÑOR DE LA GUERRA

Resumen:

Tras una época de precariedad y batallas, el bravo guerrero Arturo ha logrado instaurar la paz entre los reinos britanos, y todo parece apuntar a una felicidad perpetua: el trono de Mordred está a salvo, Ginebra lleva en sus entrañas al hijo de Arturo, Lancelot está a punto de casarse. Sin embargo, Arturo, con su arrogancia de soldado, ha desdeñado la influencia de los caprichosos dioses paganos y de su aliado Merlín. Éste trata de reunir los trece objetos sagrados esparcidos por toda Britania para restituir el imperio del caos y expulsar a los sajones; tal vez porque la magia existe, siempre que haya quien crea en ella.

Cornwell reproduce con su proverbial realismo el choque de religiones, la creación de un nuevo modo de enfrentarse al mundo tras la caída del Imperio romano y la forja de héroes en los que creer.

Pero los sufrimientos de Arturo parecen no tener fin, sus adversarios son tenaces, y aun así en esta segunda entrega de las Crónicas del Señor de la Guerra el rey persevera en el cumplimiento de los altos ideales de la moral caballeresca.

El capítulo del Sendero Tenebroso, la coronación de Mordred como rey de Dumnonia y sobre todo el irrisitible final de la novela se cuentan entre las páginas más inolvidables de un auténtico maestro del género.

La emoción y la aventura están aseguradas.

Argumentos de venta:

Bernard Cornwell no es sólo el autor de novela histórica de más éxito en nuestros días, sino uno de los escritores vivos de mayores ventas en todo el mundo. Escogido en el año 2000 como uno de los 25 autores del siglo XX preferidos por los lectores británicos, en la actualidad sus novelas han sido traducidas a más de veintitrés lenguas y adaptadas al teatro y a la televisión. Se han calculado las ventas de Cornwell en todo el mundo en más de 30 millones de ejemplares. Su reinterpretación del ciclo artúrico, comparable al de John Steinbeck (*El rey Arturo y sus nobles caballeros*), destaca por la fuerza de las escenas bélicas y por la extraordinaria capacidad del autor para recrear la época con toda su complejidad.

Fecha de aparición: ABRIL 2009