

**ARTUR BALDER**

**EL EVANGELIO DE LA ESPADA**  
**CRÓNICAS DE WIDUKIND**  
**NARRATIVAS HISTÓRICAS**

Novedad

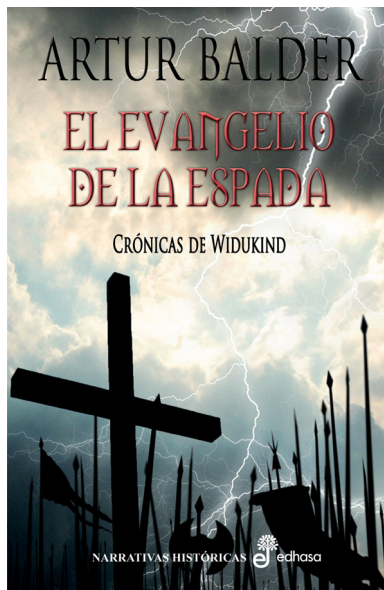
ISBN: 978-84-350-6180-3

576 págs 910g 15 x 23 cm.

Encuadernación en tapa dura con  
sobrecubierta y punto de lectura

**C/IVA 24 EUROS S/IVA 23,08 EUROS**

**EDHASA – Barcelona 2010**



**Artur Balder** (Alicante, 1974) alcanzó un gran éxito ya con su primera novela, *La Piedra del Monarca* (The Magic Rider, 2004), que fue un best-seller de literatura infantil; le siguió la saga histórico-fantástica de Curdy, compuesta por *La Cámara de los Lores*, *El Cetro de Carlomagno* y *El Vampiro de Gothland* (Montena, 2007-2009), traducida a varios idiomas. Es autor asimismo de una extensa biografía novelada en tres volúmenes sobre Arminio y la derrota que éste infligió a las legiones romanas en los bosques de Teutoburgo. Activo también en el mundo del cine, Balder ha rodado en Nueva York un largometraje para cine, *Little Spain* (2010), sobre la historia de algunos de los barrios más característicos de Manhattan y su paulatina metamorfosis urbana, que participará, entre otros, en el TriBeCa Film Festival.

Especializado en la historia de los pueblos germanos, Artur Balder inicia con *El Evangelio de la Espada* –primera de una trilogía– la biografía novelada de Widukind, un duque westfalo que lideró las revueltas de sajones y daneses contra los ejércitos francos durante tres décadas del siglo VIII, con una detallada y apasionante descripción de las guerras carolingias y del conflicto religioso que estas acarrearán.

Otros libros publicados en esta colección:

- *LA TIERRA EN LLAMAS*, Bernard Cornwell
- *JERJES*, Louis Couperus
- *GALERA DE ROMA*, John Stack

Fecha de aparición: NOVIEMBRE 2010

## **NARRATIVAS HISTÓRICAS:**

### **Resumen:**

Cuando a finales del siglo VIII Carlomagno emprendió la conquista del norte, en su afán por expandir el Imperio Franco y convertir a los paganos al cristianismo, tuvo que enfrentarse a pueblos que han pasado a la historia por su ardor guerrero, como los vikingos o los sajones. Pero, sobre todo, tuvo que vérselas con un personaje indómito y audaz que se puso al frente de los rebeldes y que no tardaría en convertirse en símbolo de la independencia política y religiosa sajona, y en un guerrero legendario: Widukind.

En esta arrebatadora novela, con la que Artur Balder inicia su proyecto narrativo más ambicioso hasta la fecha, la trilogía *Crónicas de Widukind*, la combinación de un profundo y sólido conocimiento histórico, la garra en la narración de batallas, la agudeza en la exploración de los pensamientos más íntimos de los personajes y la visión global de lo que fue y significó un momento trascendental en la historia europea dan como resultado una de las mejores novelas históricas que pueden leerse en nuestros días. *El Evangelio de la Espada* marca un hito en el género de la novela histórica ambientada en la Edad Media.

### **Argumentos de venta:**

Ya incluso antes de la aparición de la novela, esta historia está despertando el interés de editores de varios países, pues se trata de una época y unos temas muy interesantes acerca de los que no hay apenas bibliografía. La originalidad en el modo de tratarlos de Balder no ha hecho sino acrecentar esas expectativas.

Artur Balder fue uno de los primeros autores españoles cuyo éxito se forjó mediante una presencia muy activa en la web, donde cosechó un gran número de seguidores que siempre le han sido fieles. En consonancia con ello, ya está en marcha una potente campaña online con mucho material gráfico, audiovisual y de textos, que pivotará alrededor de la página web de la serie: [www.widukind.eu](http://www.widukind.eu)

**[www.edhasa.com](http://www.edhasa.com)**

**¡Ahora Edhasa también en  
Facebook!**