

JOSÉ LUIS CORRAL

¡Independencia!

Pocket



Novedad

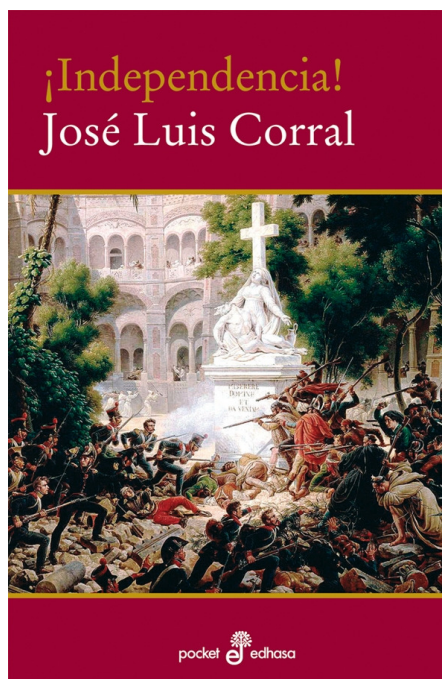
ISBN: 978-84-350-1914-9

448 págs. 12 x 19 cm.

Encuadernación en rústica

C/IVA 9,95 EUROS S/IVA 9,57 EUROS

EDHASA – Barcelona 2011



José Luis Corral (Daroca, 1957) es quizás uno de los autores españoles más célebres, reputados y de mayor proyección internacional en el ámbito de la novela histórica. Si bien ha tocado otros ámbitos (*El amuleto de bronce*, 1998), el grueso de su obra narrativa se centra en los grandes períodos, acontecimientos y personajes de la historia española: *El salón dorado* (1996), *El invierno de la Corona* (1999), *El Cid* (2000), *Trafalgar* (2001), *Numancia* (2003) y *El número de Dios* (2004), a los que hay que añadir el ciclo sobre la Guerra de la Independencia española, de la que forman parte *Trafalgar*, *Independencia* y *El Rey Felón*. Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Zaragoza, colabora habitualmente en diversos medios de comunicación (*El Periódico de Aragón*, Radio Zaragoza-Cadena SER, *El País Semanal*, *Historia National Geographic*, *Clío*, *Muy Historia...*).

Otros libros de la misma colección:

- *AZINCOURT* de Bernard Cornwell
- *FLASHMAN Y EL GRAN JUEGO* de G.M. Fraser

Fecha de aparición: SEPTIEMBRE 2011

Resumen:

¡Independencia! es una continuación de *Trafalgar*, en el sentido de que se centra en el período inmediatamente posterior a los prolegómenos de la Guerra de la Independencia y que para ello se sirve del mismo protagonista-testigo, Francisco de Faria. La novela se inicia con el levantamiento del Dos de Mayo en Madrid, pero la acción se traslada enseguida a Zaragoza, donde el lector asiste sucesivamente a los dos asedios a los que la ciudad fue sometida por las tropas francesas. Los conflictos políticos, las acciones de los servicios secretos y las tácticas militares tanto de defensa como de ataque ocupan un lugar importante en el relato, pero el protagonismo lo asume en esta ocasión el pueblo zaragozano, del que se nos muestra la resistencia numantina, el sufrimiento y los comportamientos heroicos de personajes como Sangenis, Palafox o Agustina de Aragón. Novela de personaje coral, aunque Faria sea el hilo conductor, *¡Independencia!* es un sentido homenaje a la lucha del pueblo contra la invasión y la injusticia.

Argumentos de venta:

¡Independencia! es una de las novelas más emocionantes y de más acción en la ya amplia trayectoria del autor, y en la que el diseño de la cubierta ya pone de manifiesto la vinculación con la novela *Trafalgar*. Por la trama y la época que aborda, es fácil que atraiga al mismo tipo de lectores que *Trafalgar*, al tiempo que no defraudará en absoluto a los lectores habituales de Corral, que encontrarán los elementos que le singularizan: excelente recreación de época, atención a las pasiones y sentimientos de los personajes, descripciones breves y efectivas y exposición clara de los grandes conflictos históricos. Quizá lo que la singularice sea el papel predominante que adquiere en esta novela la acción.

www.edhasa.com

¡Puede seguirnos también en Facebook!