

BERNARD CORNWELL
LA CANCIÓN DE LA ESPADA
SAJONES, VIKINGOS Y
NORMANDOS IV

Narrativas Históricas

Traducción de Gregorio Cantera

Novedad

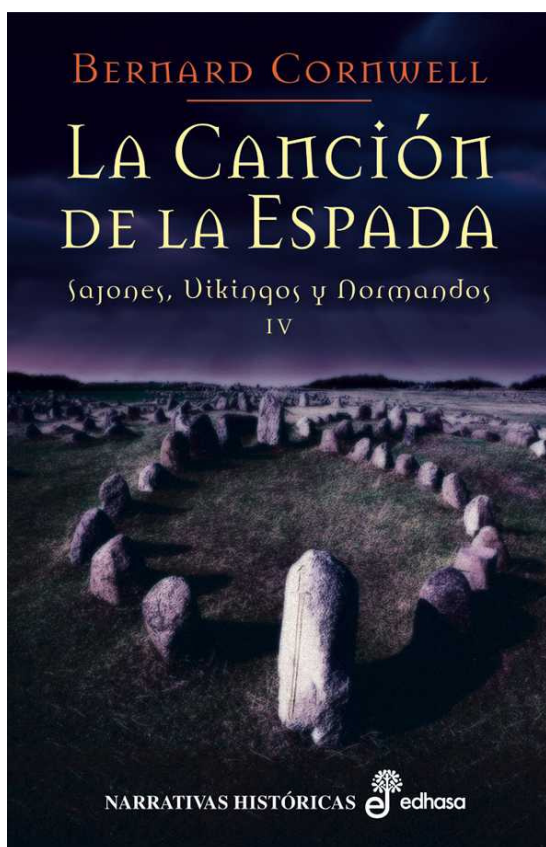
ISBN: 978-84-350-6153-7

448 págs. 740 grs. 15 x 23 cm.

Encuadernación tapa dura con sobrecubierta y punto de lectura.

C/IVA 25 EUROS S/IVA 24,04 EUROS

EDHASA – Barcelona 2009



Bernard Cornwell está considerado por la prensa internacional como el mejor autor de novela histórica de aventuras en activo. Una vez concluida la serie dedicada al arquero Thomas de Hookton y su búsqueda del Grial (*Arqueros del Rey*), Cornwell ha alternado la publicación de nuevas entregas de la exitosa serie sobre el fusilero Richard Sharpe con algunas obras que nos trasladan a otras épocas (*Stonehenge*, *El ladrón de la horca*), hasta la aparición de esta serie dedicada al reinado de Alfredo el Grande, el monarca que llegaría a ser santo, de la que se habían publicado hasta la fecha *Northumbria*, *el último reino*, *Svein*, *el del Caballo Blanco* y *Los señores del Norte*.

LA RUTA PERDIDA, Luis Miguel Guerra
EL HOMBRE DE LA PLATA, León Arsenal
EL DEMONIO DE LAVAPIÉS, Pedro Herrasti

Fecha de aparición: MARZO 2009

LA CUARTA ENTREGA DE LA SERIE

Resumen:

El guerrero Uthred, ahora casado, con dos hijos y propietario de tierras, parece destinado a gozar de una paz semejante a la que hay en Inglaterra, donde el reino danés del norte y el reino sajón de Wessex parecen iniciar una nueva etapa de paz. Pero los vikingos siguen al acecho en Londinium, dispuestos a conquistar Wessex, para lo cual precisan la ayuda de su viejo camarada Uthred. Por su parte, el rey Alfredo el Grande confía en que sea él quien encabece una operación destinada a expulsar a los vikingos de la capital, lo que llevará a Uthred a enfrentarse de nuevo a su ambivalente identidad, y a poner en la balanza su origen vikingo y la lealtad a su rey; en cualquier caso, su ardor guerrero pesará más que la placidez familiar.

Cornwell enfrenta al lector a una arrebatadora aventura bajo la que late un problema humano de primera magnitud.

Argumentos de ventas:

Bernard Cornwell no es sólo el autor de novela histórica de más éxito en nuestros días, sino uno de los escritores vivos de mayores ventas en todo el mundo. Escogido en el año 2000 como uno de los 25 autores del siglo XX preferidos por los lectores británicos, en la actualidad sus novelas han sido traducidas a veintitrés lenguas y adaptadas al teatro y a la televisión. Se ha calculado que las ventas de Cornwell en todo el mundo superan los 30 millones de ejemplares.

La capacidad para narrar acciones bélicas y describir sus consecuencias, uno de los signos de identidad de Cornwell, brilla en *La Canción de la Espada* a gran altura, en unos escenarios agrestes e inhóspitos perfectamente recreados.

www.edhasa.com