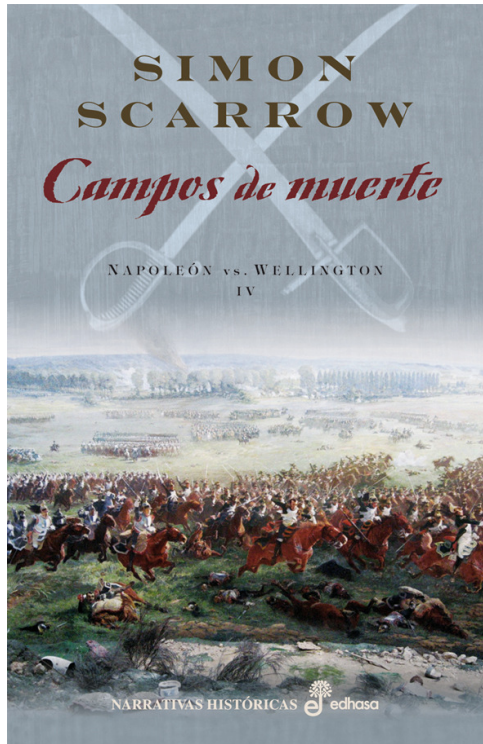


**SIMON SCARROW**  
**CAMPOS DE MUERTE**  
**Napoleón vs. Wellington IV**  
**Narrativas Históricas**  
 Traducción de Francisco Rodríguez de Lecea

Novedad  
 ISBN: 978-84-350-6238-1  
 960 págs. 15 x 23,3 cm.  
 Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta y punto de lectura.  
**C/IVA 38,00 EUROS S/IVA 36,54 EUROS**  
 EDHASA – Barcelona 2011



**Simon Scarrow** fue profesor de historia durante varios años, antes de convertirse en uno de los escritores de mayor éxito en el ámbito de la narrativa histórica al crear la serie narrativa sobre Macro y Cato, situada en tiempos del Imperio romano. Títulos como *El Águila del Imperio* (2001), *Roma Vincit!* (2002), *Las garras del Águila* (2003), *El Águila abandona Britania* (2005), *El Águila en el desierto* (2007) o *Centurión* (2008), que encabezó las listas de libros más vendidos, han convertido este ciclo en un referente en el ámbito de la novela histórica de aventuras. Con *Sangre joven* (2007), *Los generales* (2008) y *A fuego y espada* (2009) inició una espléndida aventura narrativa que noveliza las vidas paralelas de Wellington y Napoleón, de la que *Campos de muerte* (2011) es el magistral cierre.

Otros libros publicados en [Narrativas Históricas](#):

-LA NOCHE QUE BOLÍVAR TRAICIONÓ A MIRANDA, de J. J. Armas Marcelo  
 -HART, EL ZULÚ, de Saul David  
 -ROBIN HOOD II. El Cruzado, de Angus Donald

Fecha de aparición: NOVIEMBRE 2011

**ÚLTIMO TÍTULO DE LA TETRALOGÍA**

**Resumen:**

Simon Scarrow tiene un asombroso talento para mantener al lector en tensión mientras le dirige por una trama perfectamente construida hacia un final que todos conocemos de antemano. O eso creíamos.

A la altura de 1810, Wellington y Napoleón se encontraban en la cumbre de su fama y eran ya sin duda los militares más prestigiosos de su tiempo. La guerra de Independencia española convirtió a Wellington en poco menos que un héroe nacional en su país, pero él sabía bien que la verdadera prueba de fuego sería un enfrentamiento estratégico que deseaba tanto como temía: una batalla contra tropas comandadas por Napoleón.

Por su parte, las legiones francesas estaban por entonces empeñadas en una de las campañas más duras que emprendieron, en los inhóspitos campos de Rusia, a punto para batirse en la mayor batalla nunca hasta entonces librada en Europa, la de Leipzig.

Sin embargo, el momento en que Napoleón y Wellington se verán las caras se acerca, y promete convertirse en un gran acontecimiento histórico, Waterloo.

La audaz tetralogía en la que Scarrow nos muestra las vivencias de Napoleón y Wellington desde dentro encuentra un perfecto colofón en *Campos de muerte*, estremecedora novela que, como las anteriores, tiene una firme estructura que permite su lectura independiente.

**Argumentos de venta:**

El desenlace de esta soberbia y ambiciosa tetralogía desemboca en un final realmente culminante, la mítica batalla de Waterloo, que Scarrow narra con pericia mediante una alternancia entre el entorno de Napoleón y el de Wellington que resulta muy efectivo, y el control del ritmo le permite crear momentos de gran intensidad dramática. Además, este volumen se centra en los años más decisivos de ambos personajes y en los que se forjaron su gloria posterior. La coda de las últimas páginas informa al lector del destino final de estos dos grandes hombres, y ofrece además un juicio personal del autor acerca de sus trayectorias.

Esta tetralogía forma uno de los frescos históricos más espectaculares jamás escritos. El autor vendrá a Barcelona para promocionar su obra con una presentación pública y una rueda de prensa.

[www.edhasa.com](http://www.edhasa.com)

**¡Ahora Edhasa también en Facebook!**