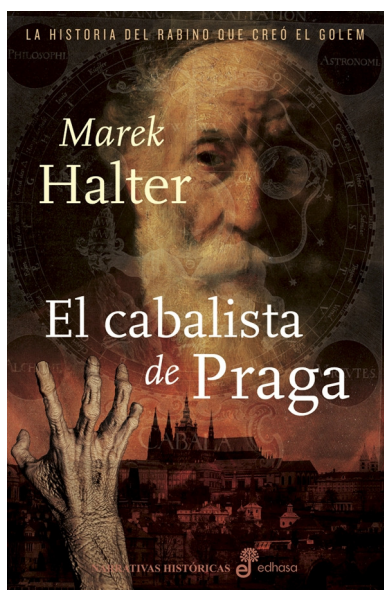


Marek Halter
El cabalista de Praga
Narrativas Históricas
Traducción de Manuel Serrat Crespo



Novedad
ISBN: 978-84-350-6237-4
320 págs. 576 grs. 15 x 23 cm.
Encuadernación: tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura.
C/IVA 24 EUROS S/IVA 23,08 EUROS
EDHASA – Barcelona 2011



Marek Halter (Varsovia, 1936) huyó con su familia de Polonia cuando el país fue ocupado por los nazis, y residió en Moscú y Uzbekistán, antes de instalarse definitivamente en París en 1950. Abandonada su vocación inicial, la pintura, emprendió una exitosa carrera como periodista y escritor que le ha llevado a frecuentar tanto el ensayo como la novela histórica. Desde *La memoria de Abraham* (1983), que fue traducido a cuarenta lenguas y por la que obtuvo el Premio Inter, su obra ha dado una nueva dimensión, en ocasiones un tanto provocativa, a las narraciones transmitidas a través de los siglos por el pueblo judío. Destacan en su obra títulos como *Los jazaros. La leyenda de los caballeros de Sión* (2002), *El Mesías. La historia de David Reubeni* (2004) y *La reina de Saba* (2009), todos ellos publicados en esta misma colección.

Otros libros de la misma colección:

- *HART, EL ZULÚ*, de Saul David
- *LA TIERRA EN LLAMAS*, de Bernard Cornwell

Fecha de aparición: MAYO 2011

Resumen:

Marek Halter, que en los últimos años ha explorado y reinterpretado los principales relatos de la tradición judía, nos traslada a la Praga de finales del siglo XVI, donde el gran rabino Judá Loew Ben Bezalel (1512-1609), más conocido como el MaHaRal, el mayor cabalista de todos los tiempos, crea una figura de barro destinada a garantizar la seguridad de su pueblo ante las amenazas tanto de los católicos como de los protestantes. Con el tiempo, sin embargo, el Golem pasa a ser usado en la construcción y en tareas vulgares, lo que hace que se convierta en objeto de burla y desdén, lo que a su vez provoca que se rebele y deban convertirlo de nuevo en barro.

Combinando con excepcional acierto el conocimiento histórico con la imaginación, y sirviéndose de un testigo directo de los hechos del que hay constancia histórica, David Gans, Halter traza un arrebatador cuadro del misterioso mundo de la Cábala en el contexto de la fascinante época de debates científicos, florecimiento de las artes y encono de las guerras de religión que fue el Renacimiento.

Argumentos de venta:

El del Golem es uno de los personajes mitológicos más fascinantes, de más larga tradición y más enigmática naturaleza, como ponen de manifiesto algunas obras narrativas excepcionales, entre las que destacan la novela de Gustav Meyrink (uno de los primeros grandes best sellers del siglo XX) o las películas de Paul Wegener, e incluso se lo ha señalado como antecedente del *Frankenstein* de Mary Shelley, así como de todos los androides y cyborgs posteriores, además de haber ha dado pie a numerosos juegos de rol.

El pasado mes de julio Marek Halter publicó en *El País* un artículo en que cuenta hasta qué punto ha sido importante a lo largo de la historia reciente la figura de MaHaRal:

http://www.elpais.com/articulo/opinion/pasos/cabalista/Praga/elpepiopi/20100714elpepiopi_13/Tes

www.edhasa.com

¡Puede seguirnos también en Facebook!