

**CAPITÁN W.E. JOHNS**  
**BIGGLES EN ORIENTE**  
**Series**  
Traducción de David León

Novedad  
ISBN: 978-84-350-3579-8  
320 págs. 14 x 21 cm.  
Encuadernación en rústica  
**C/IVA 14,50 EUROS S/IVA 13,94 EUROS**  
EDHASA – Barcelona 2011



**W.E. Johns** (1893-1968) fue piloto militar durante la primera guerra mundial después de haber servido en Egipto y Grecia, y posteriormente sirvió como instructor de vuelo. Permaneció en la RAF hasta 1927, y en 1932 creó la revista *Popular Flying*, en cuyas páginas aparecieron los primeros relatos protagonizados por Biggles. A partir de ese momento, se dedicó a tiempo completo a la creación literaria, y llegó a escribir casi un centenar de títulos de Biggles, que Edhasa empezó a publicar con *La escuadrilla de los Camel* (2011), además de novelas sobre una mujer piloto (Joan Worrals) o un pionero de los viajes al espacio (Timothy Tiger Clinton).

Otros libros publicados en **SERIES**:

-*LA BATALLA DE SHARPE*, de Bernard Cornwell  
-*HORNBLOWER EN LAS INDIAS OCCIDENTALES*  
(X), de C. S. Forester

Fecha de aparición: DICIEMBRE 2011

**Los ases del Aire II. Primera Guerra Mundial**

**Resumen:**

Durante la Gran Guerra, el capitán James Bigglesworth, con doce meses de servicio activo a sus espaldas, se ve inmerso casi por casualidad en una operación de contraespionaje que le lleva a trabajar para los servicios secretos alemanes. Sin embargo, no tardan en surgir los problemas, en particular cuando el suspicaz oficial Erich Von Stalhein empieza a albergar sospechas acerca de la auténtica identidad de su nuevo aviador. Y por otra parte, a Biggles se le plantea un problema de conciencia para el que no tiene solución: ¿será capaz, llegado el caso, de bombardear a su propia gente o de entablar combate aéreo con sus camaradas?

Biggles deberá emplear tanto su audacia como su inteligencia para salir airoso de una empresa que le pondrá de veras al borde del abismo, pues si bien es un gran piloto nunca antes había estado en contacto con los servicios secretos.

**Argumentos de ventas:**

No es casual que desde hace varias décadas el de Biggles sea uno de los ciclos narrativos más populares en todo el mundo, una serie hoy mítica, que dio lugar a todo tipo de adaptaciones en forma de cómic, a una exitosa serie televisiva y a una demoledora versión cinematográfica cuya banda sonora corrió a cargo de John Anderson, Mötley Crue y Deep Purple.

La experiencia como piloto de guerra del capitán W.E. Johns da una extraordinaria verosimilitud y poder de convicción a esta novela, que es además un excelente ejemplo del tipo de intrigas tan características de la novela de intriga y espionaje en el que destacó por ejemplo Graham Greene. El éxito internacional de esta serie, una de las más populares durante varias décadas, no se dio también en España debido sobre todo a la censura, que intervino en varios de los títulos que se publicaron en español en los años cuarenta, pues no veía con buenos ojos la aparición en España de novelas que en Gran Bretaña eran empleadas por la propaganda bélica proaliada durante la segunda guerra mundial. Si bien existen varias series de novelas históricas de aventuras sobre la infantería y la caballería, la aviación, un ámbito muy propicio a la épica y a la audacia, seguía sin tener en España una serie que se ocupara de ella.

**[www.edhasa.es](http://www.edhasa.es)**

**[¡Ahora Edhasa también en Facebook!](#)**