

Capitán W.E. Johns
LA ESCUADRILLA DE LOS
CAMEL. BIGGLES.
ASES DEL AIRE
Series

Novedad
ISBN: 978-84-350-3578-1
256 págs. 320 grs. 14 x 21 cm.
Traducción de David León
Encuadernación en rústica.
C/IVA 12,50 EUROS S/IVA 12,02 EUROS
EDHASA – Barcelona 2011



W.E. Johns (1893-1968) se convirtió en piloto militar durante la primera guerra mundial después de haber servido en Egipto y Grecia, y posteriormente sirvió como instructor de vuelo. Permaneció en la RAF hasta 1927, momento en que se dedicó al periodismo y en 1932 creó la revista *Popular Flying*, en cuyas páginas aparecieron los primeros relatos que escribió protagonizados por Biggles. A partir de ese momento, se dedicó a tiempo completo a la creación literaria, y llegó a publicar casi un centenar de títulos de Biggles, además de novelas sobre una mujer piloto (Joan Worrals) o un pionero de los viajes al espacio (Timothy Tiger Clinton).

Otros libros publicados en esta colección:

- *LA FURIA DE SHARPE*, Bernard Cornwell
- *LOS ESTRAGOS DE SHARPE*, Bernard Cornwell

Fecha de aparición: MARZO 2011



PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Resumen:

Tras un prólogo en que el autor expone el contexto histórico y militar en el que se desarrollarán las aventuras de Biggles, esta primera entrega de la serie, compuesta por diecisiete cuentos (la mayoría publicados en *Popular Flying* a lo largo de 1932), además de presentar al personaje y a los que serán sus más habituales camaradas, muestra varias facetas de James Bigglesworth: valentía, compañerismo, audacia, lealtad, un cierto punto de indisciplina, caballerosidad..., y todo ello expuesto con una pizca del mejor humor británico. Por otra parte, estos relatos muestran distintos tipos de acciones bélicas, desde ataques contra zepelines hasta enfrentamientos con el espionaje enemigo o duelos en el aire, y en todos los casos con una impresionante capacidad para transmitir los miedos y las emociones de los pilotos.

Argumentos de venta:

“El capitán James Bigglesworth es un personaje de ficción, aunque bien podría haberse contado entre los presentes en cualquiera de los salones de oficiales del Royal Flying Corps, antecesor de la RAF, en aquellos días grandiosos de 1917 y 1918, período en que los combates aéreos se habían hecho habituales y los duelos entre las nubes se habían convertido en una de las bellas artes”. Así inicia el capitán W.E. Johns el prólogo al primer volumen de un ciclo narrativo hoy mítico, que dio lugar a todo tipo de adaptaciones en forma de cómic, a una exitosa serie televisiva y a una demoledora versión cinematográfica cuya banda sonora corrió a cargo de John Anderson, Mötley Crue y Deep Purple.

El propio Johns había pilotado durante la primera guerra mundial un Sopwith Camel, el célebre biplano monoplaça que actúa en esta primera novela de hilo conductor, y sus sólidos conocimientos de la materia y su amplia experiencia le permitieron crear una serie en la que el espíritu de aventura y la recreación de época va acompañada de un rigor deslumbrante. El éxito internacional de esta serie, una de las más populares durante varias décadas, no se dio también en España debido sobre todo a la censura, que intervino en varios de los títulos que se publicaron en español en los años cuarenta, pues no veía con buenos ojos la aparición en España de novelas que en Gran Bretaña eran empleadas por la propaganda bélica proaliada durante la segunda guerra mundial.

www.edhasa.com

¡Ahora Edhasa también en Facebook!