

ROSS LECKIE

ANÍBAL

LA TRILOGÍA DE CARTAGO I

Narrativas Históricas

Traducción de Ana de la Fuente Rodríguez
Novedad

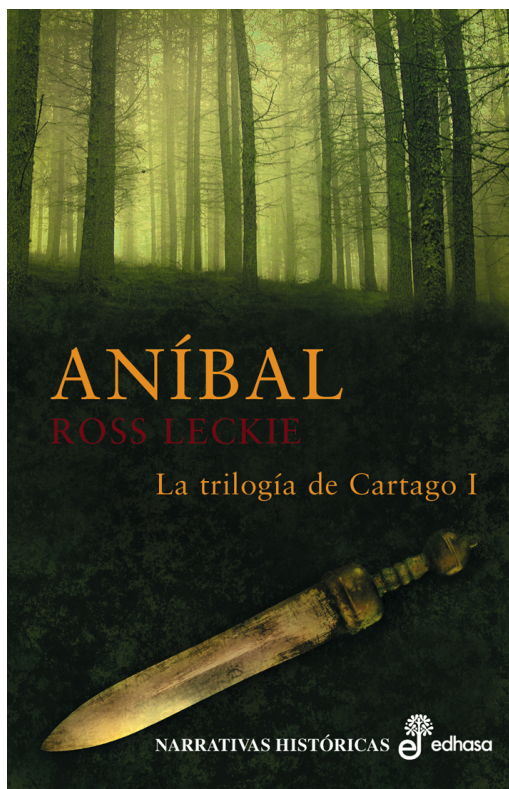
ISBN: 978-84-350-6195-7

320 págs. 560 grs. 15 x 23 cm.

Encuadernación tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura.

C/IVA 22 EUROS S/IVA 21,15 EUROS

EDHASA – Barcelona 2009



Ross Leckie estudió literatura clásica en la Universidad de Oxford. Ha sido colaborador en diversos medios de prensa escrita y es autor de tres ensayos, pero es internacionalmente conocido sobre todo por la trilogía narrativa sobre Cartago iniciada con *Aníbal*.

Otros libros publicados en **Edhasa**:

- *ANA BOLENA*, Robin Maxwell
- *EL SICARIO DE LOS IDUS*, Cristina Teruel
- *ALEJANDRÍA*, Lindsey Davis

Fecha de aparición: JULIO 2009

NARRATIVAS HISTÓRICAS:

Resumen: Aclamada por la crítica más exigente, la novela con la que Ross Leckie abre su trilogía sobre Cartago nos presenta a un Aníbal magullado y derrotado que rememora sus orígenes en la costa norteafricana y todos sus afanes, triunfos y desventuras hasta el momento de cruzar los Alpes, lo que permite a su autor acercarnos a los pensamientos, convicciones y sentimientos de uno de los generales que logró cambiar el rumbo de la historia, y que se ha convertido en un personaje legendario. Sin embargo, donde el talento de Ross Leckie brilla a gran altura es en el relato de las batallas contra los romanos, en los que sus conocimientos tácticos y estratégicos se ponen al servicio de una perspicacia narrativa insólita.

Ross Leckie no sólo logra un nivel de profundización excepcional en su análisis de la figura de Aníbal, sino que acerca al lector con inaudita fuerza y dramatismo los entresijos de su poliédrica personalidad.

Argumentos de venta:

La fascinación que ha despertado a lo largo de la historia la figura de Aníbal no se corresponde bien con la cantidad de novelas que se le han dedicado, quizás porque Gisbert Haefs puso el listón muy alto. Sin embargo, Leckie ha encontrado una perspectiva audaz, eficaz y muy emocionante desde la que abordar aspectos que en Haefs eran más secundarios, y sus amplios conocimientos de técnicas y tácticas militares le permite además profundizar en las decisiones que Aníbal tomó a lo largo de su carrera.

Leckie se ha atrevido por fin a dar a los lectores otra muy buena novela sobre Aníbal, complementaria del long séller de Haefs, que quizá queda ya un poco alejado de la sensibilidad del lector actual.

www.edhasa.com