

ROBIN MAXWELL
ANA BOLENA, LOS AÑOS
FRANCESES

Narrativas Históricas

Traducción de Sofía Paz

Novedad

ISBN: 978-84-350-6188-9

448 págs. 660 grs. 15 x 23,3 cm.

Encuadernación tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura.

C/IVA 27 EUROS S/IVA 25,96 EUROS

EDHASA – Barcelona 2009



Robin Maxwell, licenciada en la Universidad de Tuffs, se estableció en California, donde ha desarrollado una amplia actividad como guionista cinematográfica para Disney, Fox, Columbia y Warner Brothers. Paralelamente, se ha forjado una prestigiosa carrera como autora de novela histórica en la que destacan *Virgin*, *El diario secreto de Ana Bolena* y *El bastardo de la reina*.

Otros libros publicados en **Edhasa**:

- *EL REY FELÓN*, José Luis Corral
- *LOS TROVADORES*, Robert Shea
- *LA CANCIÓN DE LA ESPADA*, Bernard Cornwell

Fecha de aparición: JUNIO 2009

NARRATIVAS HISTÓRICAS:

Resumen:

Con apenas nueve años, Ana Bolena es enviada a la corte francesa con su hermana María, en lo que pronto descubre que no es sino una jugada de la alta política europea llevada a cabo con astucia por su ambicioso padre. Sin embargo, Ana no pierde el tiempo, pronto aprende a jugar sus cartas, y está dispuesta a aprovechar todas las oportunidades que la corte parisina le ofrece de ampliar sus conocimientos y experiencias (y encontrará un inesperado benefactor y consejero en la persona de Leonardo da Vinci). De un modo inesperadamente duro, Ana se enfrentará a un ambiente de promiscuidad, lubricidad y vicio en el que tendrá que aprender a moverse.

Argumentos de venta:

Robin Maxwell nos ofrece una versión de la vida de Ana Bolena muy acorde con nuestros tiempos, en cierto modo en la línea de la película de Sofia Coppola acerca de María Antonieta, presentando con fidelidad histórica su trayectoria para a continuación juzgarla desde los planteamientos del presente, sin que eso signifique descontextualizarla. Es decir, lo que se consigue es acercar el personaje a nuestros estándares morales, lo que permite acercarnos a Ana Bolena para verla como una mujer de carne y hueso, condicionada por las costumbres de su tiempo pero que logra sobreponerse a ellos y defender sus intereses contra viento y marea, lo que al fin y al cabo dota de nuevos atractivos a un personaje por otra parte no suficientemente conocido en España.

Si se considera este libro dentro del conjunto de la obra de Maxwell dedicado a la dinastía Tudor es la novela en la que más se acerca a los sentimientos de los personajes y sobre todo a su vida sexual.

www.edhasa.com