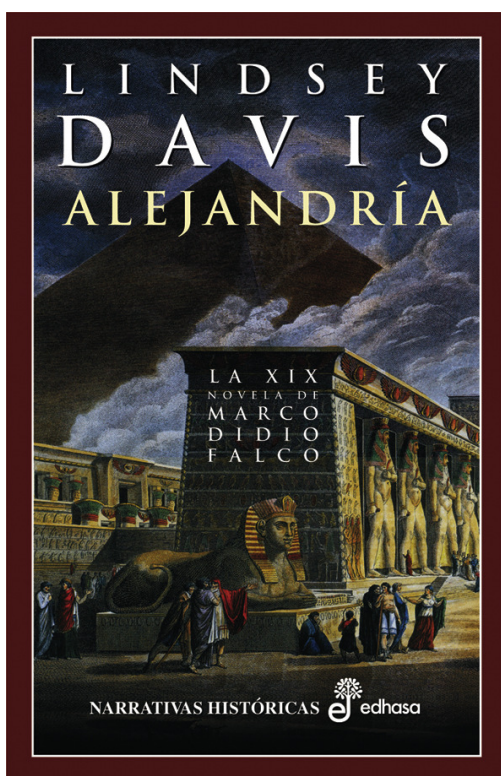


LINSEY DAVIS
ALEJANDRÍA
Narrativas Históricas
Traducción de Montse Batista

Novedad

ISBN: 978-84-350-6192-6
512 págs. 820 grs. 15 x 23,3 cm.
Encuadernación tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura.
C/IVA 26 EUROS S/IVA 25 EUROS
EDHASA – Barcelona 2009



Lindsey Davis nació en Birmingham en 1950 y estudió Literatura Inglesa en la Universidad de Oxford. Saltó a la fama como autora de originales novelas históricas en la que la fiel reproducción de la vida cotidiana en la Roma imperial se combinaba con un agudo sentido del humor y unas perfectas tramas detectivescas. Su más célebre creación, el investigador privado Marco Didio Falco, la ha convertido en la más popular, leída y admirada cultivadora de novela histórica, al tiempo que le ha granjeado el respeto de los lectores de novela negra. Gracias a títulos como *¡A los leones!*, *Una virgen de más* o *Oda a un banquero* la autora ha obtenido los más importantes premios del género, entre ellos la Ellis Peters Historical Dagger, el Premio Sherlock y más recientemente el Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza por el conjunto de su obra. Al margen de esta serie, Davis es autora de *La carrera del honor*, publicada también en Narrativas Históricas Edhasa.

Otros libros publicados en Edhasa:

- *EL REY FELÓN*, José Luis Corral
- *LOS TROVADORES*, Robert Shea
- *LA CANCIÓN DE LA ESPADA*, Bernard Cornwell

Fecha de aparición: JUNIO 2009

PREMIO INTERNACIONAL DE
NOVELA HISTÓRICA CIUDAD DE
ZARAGOZA:

Resumen:

Acosado por su aristocrática esposa, Marco Didio Falco se embarca con destino a Alejandría con el propósito de visitar algunas de las siete maravillas del mundo. Sin embargo, al poco de su llegada aparece un cadáver en la célebre biblioteca de esa ciudad, y eso le involucra en una investigación que le llevará a conocer a fondo los entresijos de las pequeñas luchas políticas en el seno de una institución cultural tan emblemática como la Biblioteca de Alejandría. Como siempre en Davis, su texto puede trasladarse fácilmente a nuestros días y a la mayoría de entidades culturales. Sólo Lindsey Davis es capaz de situar una novela histórica en el antiguo Egipto sin rozar siquiera ninguno de los tópicos al uso.

Argumentos de venta:

Lindsey Davis es uno de los nombres más arraigados en el ámbito de la novela histórica, y su combinación de misterio, reproducción de época y sentido del humor ha demostrado ser muy efectiva. También entre los lectores de novela policíaca y de misterio se ha ganado a un buen número de adeptos, y sus frecuentes visitas a nuestro país la han convertido en una novelista muy popular en España. La introducción progresiva de nuevos ingredientes, la evolución de los personajes, el constante desplazamiento del interés de un aspecto a otro de la realidad de la Roma de Vespasiano y la pericia narrativa en la exposición de los casos son algunos de los recursos que ha destacado la crítica para dar cuenta del éxito siempre renovado de una serie que está ya un paso de la veintena de títulos, lo que la situaría en una extensión sólo comparable al ciclo narrativo de Patrick O'Brian.

Combinando con extraordinario talento la reproducción de una época, una soberbia trama detectivesca y unos personajes inolvidables, Lindsey Davis ha escrito, aunque pueda parecer imposible a estas alturas, su más divertida novela.

Con motivo de la entrega del Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza, Lindsey Davis viajará a Zaragoza, Madrid (Feria del Libro) y Barcelona para promocionar esta novela y conmemorar la vigésima obra suya publicada en España.

www.edhasa.com