

LINDSEY DAVIS **VER DELFOS Y MORIR**

Pocket Edhasa

Novedad

Traducción Montse Batista

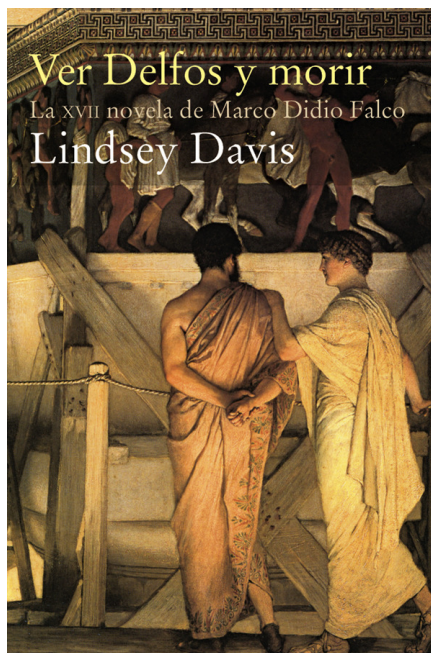
ISBN: 978-84-350-1829-6

512 págs. 380 grs. 12,5 x 19 cm.

Encuadernación en rústica

C/IVA 9,95 EUROS S/IVA 9,57 EUROS

EDHASA – Barcelona 2009



Lindsey Davis nació en Birmingham en 1950 y estudió Literatura Inglesa en la Universidad de Oxford. Después de escribir con seudónimo algunas novelas románticas, saltó a la fama como autora de originales novelas históricas en las que la fiel reproducción de la vida cotidiana en la Roma imperial se combinaba con un agudo sentido del humor y unas perfectas tramas detectivescas. Su más célebre creación, el investigador privado Marco Didio Falco, la ha convertido en la más popular, leída y admirada cultivadora de novela histórica, al tiempo que le ha granjeado el respeto de los lectores de novela negra. Títulos como *Una virgen de más*, *Un cadáver en los baños*, *El mito de Júpiter* o *Alejandro* han convertido a Falco en un personaje entrañable para miles de lectores en todo el mundo y le han valido a la autora la Ellis Peters Historical Dagger 1998, el Premio Sherlock 1999 y el Premio de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2009, entre otros galardones. Al margen de esta serie, es autora de *La carrera del honor*, publicada en Narrativas Históricas Edhasa.

Otros libros publicados en Edhasa:

- *ROMA VINCIT!*, Simon Scarrow
- *EL SITIO DE CALAIS*, Bernard Cornwell
- *FLASHMAN Y LOS PIELEROS ROJOS (VII)*, George MacDonald Fraser

LA XVII NOVELA DE MARCO DIDIO FALCO EN POCKET:

Resumen:

La acción de esta entrega de las aventuras de Marco Didio Falco nos traslada a Grecia, adonde ha ido en viaje de estudios el cuñado de Marco, Aulo. En apariencia se trataría de un viaje en familia para controlar un poco al joven, pero, como es natural, no tarda en verse envuelto todo en una serie de enigmáticos asesinatos de mujeres que las compañías que organizan viajes se han cuidado mucho de no difundir. Como viene siendo habitual en los últimos años, a la creación de una intriga salpicada de divertidas escenas y a la recreación fiel de un momento histórico, Lindsey Davis añade un guiño a la situación de nuestro tiempo. En esta ocasión el objetivo de sus ironías son los viajes organizados y la catadura moral de las agencias de viajes. En este aspecto, se trata sin duda de una de las novelas más divertidas de la serie, y resulta muy irónico que, después de que Londres fuese designada sede de los Juegos Olímpicos de 2012, la acción de la novela se sitúe en el ambiente de una competición olímpica.

Argumentos de venta:

Lindsey Davis es uno de los nombres más arraigados en el ámbito de la novela histórica, y su combinación de misterio, reproducción de época y sentido del humor ha demostrado ser muy efectiva. También entre los lectores de novela policíaca y de misterio se ha ganado a un buen número de adeptos, y sus frecuentes visitas a nuestro país la han convertido en una novelista muy popular en España. La introducción progresiva de nuevos ingredientes, la evolución de los personajes, el constante desplazamiento del interés de un aspecto a otro de la realidad de la Roma de Vespasiano y la pericia narrativa en la exposición de los casos son algunos de los recursos que ha destacado la crítica para dar cuenta del éxito siempre renovado de una serie que ha llegado ya a la veintena de títulos, lo que la situaría en una extensión sólo comparable al ciclo narrativo de Patrick O'Brian.

www.edhasa.com

Fecha de aparición: NOVIEMBRE 2009