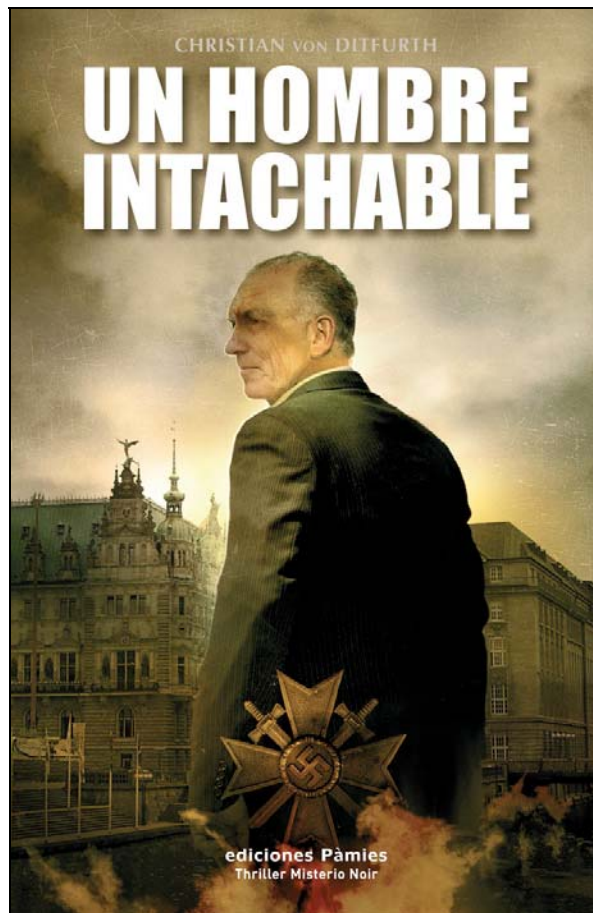


Dossier de Prensa



UN HOMBRE INTACHABLE
CHRISTIAN VON DITFURTH

Pàmies edita en España la primera entrega de la serie que está arrasando en Alemania

ediciones Pàmies 2009





La obra

Un historiador a la caza de un asesino

Algo que comenzó como una aparentemente sencilla búsqueda bibliográfica termina en una persecución criminal. Sin saberlo, un historiador de Hamburgo llamado **Stachelmann** está a punto de convertirse en la próxima víctima de un misterioso asesino. Con este personaje, siempre preocupado por la evolución de su carrera docente -en peligro si no entrega de una vez su trabajo de habilitación profesional- ha creado **Christian von Ditfurth** a un héroe de ficción único en la literatura policíaca. Las -hasta la fecha- cuatro entregas del profesor Stachelmann han superado en Alemania los 250.000 ejemplares vendidos, y han sido traducidas a varios idiomas.

Sinopsis

Montañas de expedientes se apilan desde hace años sobre el escritorio del profesor de Historia de la Universidad de Hamburgo Josef Maria Stachelmann. Se trata de la bibliografía para su trabajo de habilitación sobre los campos de concentración de Buchenwald, que hace ya tiempo que debería estar entregado. Este solitario profesor, cuyas clases están sin embargo abarrotadas, está agobiado a partes iguales por las disputas entre historiadores, los enamoramientos platónicos de sus alumnas y su artritis, y ha perdido toda fe en sí mismo. Aparece entonces Ossi Winter, un antiguo compañero de estudios, amigo de los viejos tiempos contestatarios y comisario de policía en Hamburgo. Hace tres años que se ocupa de una serie de asesinatos: primero encontraron el cadáver de la esposa de Maximilian Holler, un importante agente inmobiliario de Hamburgo. Un año después su hijo fue envenenado en la piscina con arsénico y ahora han utilizado el mismo procedimiento para matar a su hija. Holler, según indica Winter, no está siendo extorsionado, y tampoco conoce a nadie a quien haya perjudicado en su vida profesional. ¿Quién ha acabado entonces con la vida de su esposa y sus dos hijos? Sólo hay pistas muy débiles, y conducen al pasado. Winter pide la ayuda de Stachelmann y el historiador ve cómo se despierta en él la curiosidad.

Stachelmann comienza así a mezclar a partes iguales la investigación histórica con la criminal y poco a poco descubre oscuros intereses económicos, que se remontan a los años anteriores a la segunda Guerra Mundial. Tras preguntarse dónde fueron a parar en su tiempo las grandes fortunas judías, el profesor se mete en un peligroso laberinto y a duras penas escapa de un intento de asesinato.

La novela tiene un trasfondo histórico que está perfectamente documentado en los archivos alemanes, a pesar de la dificultad que se encuentra para estudiarlos, ya que el Parlamento decidió en 1988 proteger esos expedientes y negar el acceso público: en la época nazi, el gobierno se apropió del dinero y los bienes de los emigrados al este. Algunos nazis aislados, sobre todo de las SS y las SA, intentaron sin embargo adueñarse a título particular de estos bienes, ocultándolo al gobierno. Los judíos eran deportados rápidamente para que sus casas quedaran deshabitadas, y sus propiedades eran a veces subastadas, sobre la marcha, en la misma calle.

Esta novela no se basa únicamente en el suspense por la identificación del asesino: también se ocupa de los remordimientos de todo un pueblo y de cierta cobardía, fruto de esa mala conciencia, por escarbar en sus raíces históricas.

Es un Thriller impactante, que quita el aliento mientras hace retroceder al lector a una de las etapas más sangrientas y desagradables de la época nazi y la segunda Guerra Mundial. Un capítulo lleno de heridas que aún hoy no se han cerrado.



El autor

Christian von Ditfurth (1953), es historiador (al igual que su protagonista, se licenció en Heidelberg) y vive en el pequeño pueblo de Pronstorf, a las afueras de Lübeck. Además de publicar con notable éxito, ejerce el periodismo y es lector para la editorial Kiepenheuer & Witsch, donde ha publicado la mayoría de sus obras. Miembro de una familia muy reputada en Alemania (su padre, Holmar von Ditfurth -fallecido en 1989- fue un renombrado científico y periodista de investigación, y su hermana Jutta una popular política, fundadora del partido ecologista Los Verdes), Ditfurth ha centrado su obra en el análisis de la historia reciente desde muy diversos enfoques, pero siempre ligado a la perspectiva de las dictaduras. Muy especialmente le interesan la trayectoria histórica de Alemania y la etapa del nacionalsocialismo, tema que le apasiona estudiar y que -asegura- sigue resultándole muy difícil de comprender desde la perspectiva actual.



La carrera de Ditfurth como escritor comenzó con una novela en la que trató el segundo de los temas por los que más se interesa: la RDA y la historia de la Alemania dividida. En **"El muro en el Rhin"** (1999) la reunificación se desarrolla a la inversa: La RDA absorbe a la RFA. El punto de partida es la pregunta del autor a los viejos comunistas del PDS "¿Qué habría ocurrido si el poder hubiera sido vuestro?" Lo cierto es que para este investigador el desarrollo experimental de alternativas históricas, que ha practicado una y otra vez en sus escritos de ficción, es una valiosa fuente para comprender mejor la Historia. Otro ejemplo: en **"El 21 de julio"** (2001), el atentado de Stauffenberg a Hitler tiene éxito... y la heroica imagen de la resistencia se derrumba.

Otras obras suyas, en el ámbito del ensayo y la didáctica, son "Flautas. Como el CDU olvida su pasado socialista" (1991); Internet para historiadores (1997); Internet para periodistas (1998) y "Nostalgia o la alternativa izquierdista. Mi viaje por el PDS" (1998).

En otoño de 2002 publicó **"Un hombre intachable"** (*Mann ohne Mäkel*), en la editorial Kiepenheuer & Witsch. La obra fue recibida con gran éxito de crítica y público, y desde entonces ha tenido continuación con la aparición de nuevos casos del profesor Stachelmann a un ritmo más o menos bianual. Así, en 2004 se publica **Mit Blindheit geschlagen** ("Golpeado con la ceguera"); en 2006 **Schatten des Wahns**. ("La sombra de la ilusión") y en 2007 **Lüge eines Lebens** ("La mentira de una vida"). Es inminente la quinta entrega de esta saga, que se publicará en Alemania en los próximos meses, bajo el título **Labyrinth des Zorns** ("El laberinto de la ira").

Entre caso y caso del profesor de Hamburgo, Christian von Ditfurth ha publicado otras obras, y en ellas reaparece una y otra vez la curiosidad de un historiador que se pregunta cómo habrían evolucionado su país o la trayectoria de Europa de haber cambiado alguna circunstancia en sucesos que marcaron el rumbo de la Historia. Así, **"El cónsul"** (2003) gira en torno a un ficticio asesinato de Hitler en noviembre de 1932; y **"El complot de Luxemburgo"** (2005) plantea una situación en la que Rosa Luxemburgo y su compañero de lucha revolucionaria, Karl Liebknecht, nunca murieron asesinados.

Más información -en alemán- en su Web: <http://www.cdifurth.de>



Algunos comentarios de la crítica:

«Increíble suspense en esta novela ambientada en Hamburgo».
Anke Kronemeyer en *Rheinische Post*.

~~~~~

«Una novela llena de suspense que demuestra que los autores alemanes pueden competir perfectamente con los internacionales».  
Christian v. Zittwitz, redactor jefe de la revista *Buchmarkt*.

~~~~~

«Una historia llena de suspense, no un manual de Historia, pero a pesar de ello una mirada aterradora al abismo alemán. Para Ditfurth el contacto con el nacionalsocialismo no ha terminado, y de eso trata también su novela».
Hanno Kabel en *Lübecker Nachrichten*.

~~~~~

«Por fin un historiador como detective aficionado. El perdedor Stachelmann, inteligente, pero deprimido, lo hace fabulosamente. Sólo ya este personaje hace que merezca la pena leer la novela».  
*Prisma*.

~~~~~

«Con el profesor Stachelmann ha cubierto Ditfurth un lugar hasta ahora vacante entre los investigadores literarios. Un auténtico antihéroe».
Maïke Schiller en *Hamburger Abendblatt*.

~~~~~

«El autor une invención e investigación separándolas convenientemente».  
Michael Schweizer en *Perlentaucher.de*

~~~~~

«Novela intachable».
Cornelia Camen en *Focus*.

~~~~~

«Hay que excluir que Ditfurth no decida explotar más a su personaje; porque alguien como Stachelmann no se inventa a diario».  
Markus Schwering en *Stadanzeiger*.

~~~~~

Ficha técnica

Título original: *Mahn one Makel*
Autor: **Christian von Ditfurth**
ediciones Pàmies
Edición: **Rústica con solapas**
Tamaño: **15 x 23 cm**
Nº de páginas: **304**
Colección: **Thriller Misterio Noir**
ISBN: **978-84-96952-31-7**
Fecha de publicación: **16 de febrero de 2009**
P.V.P: **19,95€**

Para más información: Carlos Alonso. Tel. 660 915 970. calonso@edicionespamies.com