

JOÃO AGUIAR *SERTORIO*

Narrativas Históricas

Novedad

Traducción de Manuel Manzano

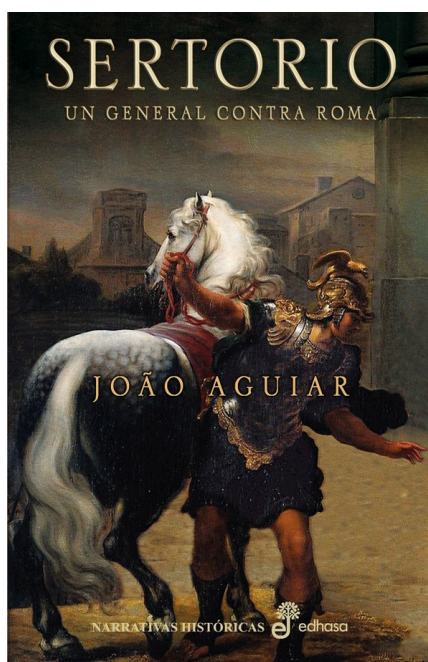
ISBN: 978-84-350-6190-2

384 págs. 680 grs. 15 x 23 cm.

Encuadernación tapa dura con sobrecubierta y punto de lectura.

C/IVA 24 EUROS S/IVA 23,08 EUROS

EDHASA – Barcelona 2009



João Aguiar nació en Lisboa en 1943. Es licenciado en Periodismo por la Universidad Libre de Bruselas. Como periodista, ha trabajado en prensa, radio y televisión. Irrumpió en el género de la novela histórica con *Viriato*, publicado en esta misma colección, que se transformó rápidamente en un inusitado éxito editorial tanto en su país como en el extranjero. Desde entonces ha escrito varias novelas, entre las que destacan *O Trono do Altíssimo*, *Os comedores de Pérolas* e *Inés de Portugal* (Edhasa, 2005), y es el autor de novela histórica más leído y reputado en su país.

Otros libros publicados en **Edhasa**:

- *SILENCIO*, Shūsaku Endō
- *LUZ DE EGIPTO*, León Arsenal
- *AZINCOURT*, Bernard Cornwell

Fecha de aparición: DICIEMBRE 2009

NARRATIVAS HISTÓRICAS:

Resumen:

João Aguiar, autor de la exitosa novela histórica *Viriato*, vuelve a abordar la heroica resistencia de Iberia frente a poder de Roma, en esta ocasión sirviéndose del testimonio de personajes entrañables y de una profundidad psicológica extraordinaria: un filósofo griego, un general romano y un joven esclavo lusitano.

Mediante una espléndida combinación de la historia colectiva y el sentir individual de cada uno de los narradores, Aguiar recrea de un modo colorista y vívido la trayectoria de Quinto Sertorio, el general romano que, aglutinando a los pueblos ibéricos, fue capaz entre los años 80 y 72 a.C. de crear y mantener un estado que se convirtió en contrapoder de su Roma natal.

En una novela muy inteligentemente estructurada, con una efectiva alternancia de perspectivas y en un lenguaje directo y de pulso firme, el autor nos ofrece un soberbio retrato de la más ilustre de las víctimas de un conflicto que era a la vez político, militar y económico, pero en el que se enfrentaban sobre todo dos sistemas de valores quizás irreconciliables.

Argumentos de venta:

Con *Sertorio, un general contra Roma*, João Aguiar completa el estremecedor díptico abierto con *Viriato, Iberia contra Roma*, y cuyos escenarios aparecen diseminados por la geografía española (Zaragoza, Valencia, Ampurias, Sevilla...), en lo que supone un paso adelante en cuanto a calidad literaria al mostrar el autor un dominio, una pericia y una imaginación en el empleo de técnicas literarias mucho más madura que en *Viriato* e incluso que en *Inés de Portugal*.

Tanto por la etapa histórica que aborda, como por la sólida estructura y la fuerza de los personajes, *Sertorio* es una de las novelas históricas más atractivas para el lector español de entre las publicadas en los últimos años.

www.edhasa.com