

MAREK HALTER

LOS JÁZAROS

LA LEYENDA DE LOS CABALLEROS DE SIÓN

Pocket

Traducción de Vicky Santolaria

Novedad

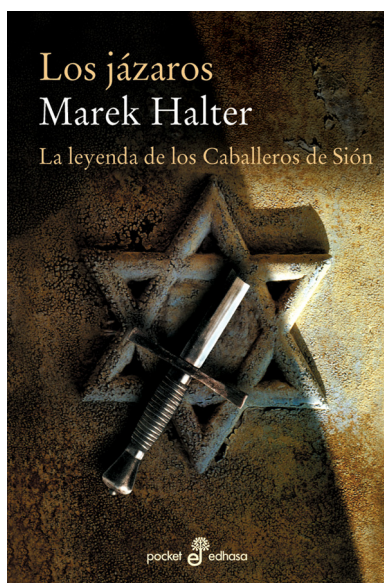
ISBN: 978-84-350-1872-2

512 págs. 380 grs. 12 x 19 cm.

Encuadernación en rústica

C/IVA 9,95 EUROS S/IVA 9,57 EUROS

EDHASA – Barcelona 2010



Marek Halter (Varsovia, 1936) huyó con su familia de Polonia cuando el país fue ocupado por los nazis, y residió en Moscú y Uzbekistán, antes de instalarse definitivamente en París en 1950. Abandonada su vocación inicial, la pintura, emprendió una exitosa carrera como periodista y escritor que le ha llevado a frecuentar tanto el ensayo como la novela histórica. Paralelamente, ha desarrollado una amplia y fructífera labor social, tanto en la fundación de SOS Racismo como en la asociación francesa Ni Putas ni Sumisas, que lucha por los derechos de las mujeres en las zonas suburbanas.

Entre sus numerosas obras destacan *La memoria de Abraham* (1983), que fue traducido a cuarenta lenguas y por la que obtuvo el premio Inter, *Les Fils d'Abraham* (1989), *La Mémoire inquiète* (1993), *Les Mystères de Jérusalem* (1999, Premio Océanes), *Le Judaïsme raconté à mes filleuls* (1999), *Los jazaros. La leyenda de los caballeros de Sión* (2002), *El Mesías. La historia de David Reubeni* (2004) y *El códex Jerusalén* (2006) y *La reina de saba* (2009).

Otros libros publicados en esta colección:

- *EL HOMBRE DE ESPARTA*, Antonio Penadés
- *EL ESNOBISMO DE LAS GOLONDRINAS*, Mauricio Wiesenthal
- *NUMANCIA*, José Luis Corral
-

Fecha de aparición: MAYO 2010

POCKET:

Resumen:

Aparecen entrecruzadas, alternándose, dos historias. Por un lado la protagonizada por Isaac Ben Élizer, un cordobés que es enviado al encuentro de los jazaros, un pueblo convertido al judaísmo, con su propio estado y del que por tanto puede surgir el nuevo Mesías. Por otro lado, un escritor judío llamado Marc Sofer (trasunto del autor) recibe la visita de un ruso que le pone sobre la pista de los jazaros y de los vestigios que de ellos quedan tras las persecuciones estalinistas y el holocausto. Interesado por el tema, Sofer lee la única historia existente sobre los jazaros y localiza en Inglaterra tres cartas: la de un cordobés de la corte de Abderramán III a Joseph, la respuesta del kan y una segunda del cordobés. Simultáneamente salta la noticia del atentado de un grupo autodenominado Resurgir Jázaro contra una petrolera rusa.

Combinando el rigor histórico con un vigoroso pulso narrativo, Marek Halter recupera la trayectoria de un enigmático pueblo que, literalmente, desapareció de la historia sin apenas dejar rastro. Un imperio y una cultura que sedujeron a autores como Arthur Koestler (*La tribu número trece*) o Mirolad Pavic (*Diccionario jázaro*), pero que hasta el momento no había dado una novela tan intensa como la presente.

Argumentos de venta:

El jázaro es sin duda uno de los pueblos y culturas más enigmáticos, atrayentes e interesantes de los que han habitado en Europa, lo cual lo convierte en un tema muy propicio a convertirse en novela. Al final de ese primer milenio del cristianismo, el imperio jázaro desempeñó un papel fundamental en la configuración de la Europa medieval y, por ende, de la Europa de nuestros días. La escasa documentación y lo exiguo de su legado permite una documentación bastante exhaustiva y poner toda la carne en el asador a la hora de forjar hipótesis lo más convincente posibles, que es algo en lo que Halter es un maestro. Pero, además, introduce una trama de intriga que va alternando con la línea principal de acción. El cruce de thriller de acción y novela histórica de calidad que propone Halter en esta novela es de una efectividad irresistible y emparenta su obra con la narrativa de Le Carré, Pérez-Reverte o en algunos aspectos de la de Jorge Volpi.

Cuando apareció en Francia la primera edición de esta novela vendió 50.000 ejemplares en un mes y se vendieron rápidamente los derechos a varias lenguas.

www.edhasa.com

**¡Ahora Edhasa también en
Facebook!**