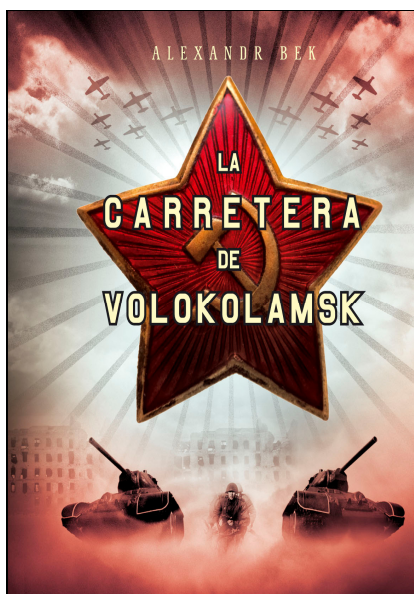


# Alexandr Bek

## La carretera de Volokolamsk

### Novela



Cuando mayor era la presión de las fuerzas del Ejército del Tercer Reich sobre Moscú, en octubre de 1941, un batallón de infantería ruso fue desplegado ante una de las carreteras más importantes que conducían a la capital rusa. El batallón procedía de Kazajstán y sus soldados habían sido reclutados entre campesinos, empleados, mecánicos y estudiantes de la región. Muchos de ellos no habían tenido jamás un fusil en las manos. Su jefe, Baurdzhán Momish-Ulí, comprendiendo lo que representaba tener que llevar los hombres a la batalla no para morir, sino para vivir y vencer, no les ahorró fatigas, privaciones ni enseñanzas durante el breve período de instrucción, pues sabía que al

enemigo había que hacerle frente y resistir sus embestidas sin jamás retroceder.

**Magnífico fresco sobre la vida del soldado soviético, aunque los protagonistas no son rusos, sino kazakos, y sobre la guerra. Combina intensas y crueles descripciones de combates con la visión del conflicto de los que libran la batalla, en la que el deber, el sacrificio, la deshumanización, el compañerismo, la muerte, la vida... están permanentemente presentes.**

En este sentido, **La carretera de Volokolamsk** se convirtió, sobre todo en la década de 1960, en obra de culto en los movimientos milicianos de inspiración soviética, especialmente en la isla de Cuba, que encontraban en sus páginas un modelo a seguir tanto en el concepto de ejército del pueblo como en la capacidad de éste a la hora de enfrentarse y derrotar a los ejércitos de profesionales.

**En Volokolamsk, a las puertas de Moscú, en octubre de 1941, Momish-Ulí y sus hombres conocieron la gloria, la derrota, el valor y la cobardía...**

Calificado como uno de los grandes autores de la novela soviética de la posguerra, **Alexandr Bek**, fue considerado la contrapartida literaria de Boris Pasternak y heredero de la tradición realista rusa y más concretamente de autores como Máximo Gorki y Nikolai Ostrovski.

#### LAS CLAVES

Una de las mejores novelas rusas sobre la salvaje lucha librada por soviéticos y alemanes durante la Segunda Guerra Mundial. El equivalente ruso a LA CRUZ DE HIERRO.

Una novela literariamente potente por el testimonio que brinda, con un intenso ritmo narrativo. Ideal para los amantes de la literatura bélica.