

BERNARD CORNWELL
LOS RIFLES DE SHARPE (XVII)

Narrativas Históricas

Traducción de Montse Batista

Novedad

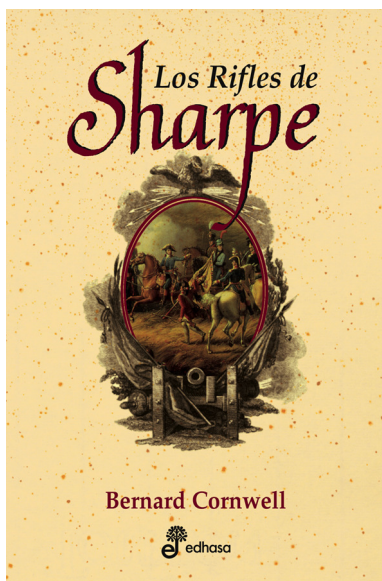
ISBN: 978-84-350-3538-5

448 págs. 740 grs. 15 x 23 cm.

Encuadernación tapa dura con sobrecubierta

C/IVA 27 EUROS S/IVA 25,96 EUROS

EDHASA – Barcelona 2009



Bernard Cornwell no es sólo el autor de novela histórica de más éxito en nuestros días, sino uno de los escritores vivos de mayores ventas en todo el mundo. Escogido en el año 2000 como uno de los 25 autores del siglo XX preferidos por los lectores británicos, en la actualidad lleva vendidos más de 30 millones de ejemplares y sus novelas han sido traducidas a veintitrés lenguas y adaptadas al cine y a la televisión.

Sus series Arqueros del Rey, Sajones, vikingos y normandos y Richard Sharpe, que en España viene publicando Edhasa, así como las Crónicas del Señor de la Guerra, le han convertido en el escritor más leído y de mayor éxito en el género de la novela histórica de aventuras.

Otros libros publicados en Edhasa:

- *SHARPE EN TRAFALGAR (XIII)*
- *SHARPE Y LA FORTALEZA INDIA (XIV)*
- *LA FUGA DE SHARPE (XV)*
- *LA FURIA DE SHARPE (XVI)*

Fecha de aparición: SEPTIEMBRE 2009

SERIE SHARPE

Resumen:

La retirada de La Coruña ha pasado a la historia como una de las más duras pruebas a las que tuvo que enfrentarse el ejército británico en la Península. Durante el crudo invierno de 1809, con las victoriosas tropas francesas pisándoles los talones, los soldados a las órdenes de sir John Moore, que murió en la batalla, debían ganar tiempo para lograr que el grueso de su ejército alcanzara el puerto y lograra embarcar.

En la vorágine de estos acontecimientos, el teniente Richard Sharpe queda aislado del grueso de las tropas británicas y rodeado por el enemigo, y sus únicas esperanzas para salvar el pellejo se cifran en recibir ayuda de la caballería española. Sin embargo, esta ayuda tiene un precio: participar con sus hombres en un asalto a Santiago de Compostela, que se encuentra ya en manos de los franceses. Una acción desesperada, que no hay tiempo para planificar y que parece abocada a un desastre sin paliativos. Sólo un hombre como Sharpe, acostumbrado a pasar del fuego a las brasas y viceversa, puede salir airoso de semejante operación.

Argumentos de venta:

No hay ciclo novelesco sobre la infantería en tiempos de Napoleón comparable al de Cornwell sobre el fusilero Richard Sharpe, en particular en cuanto a emoción, intensidad y fuerza narrativa. El regreso a escenarios peninsulares y el protagonismo que en esta novela adquieren el ejército y la guerrilla españoles añade un atractivo adicional para el lector español.

www.edhasa.com