

## MAREK HALTER *LA REINA DE SABA*

### Narrativas Históricas

Traducción de Manuel Serrat Crespo  
Novedad

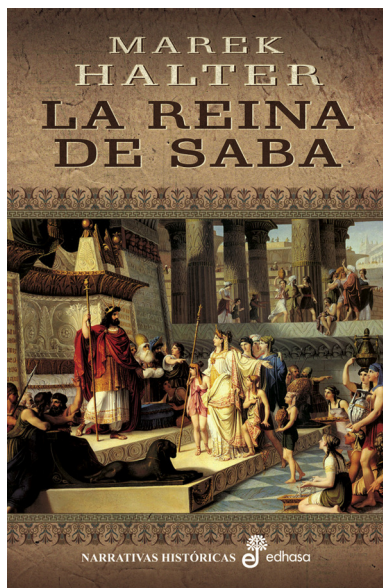
ISBN: 978-84-350-6193-3

384 págs. 640 grs. 15 x 23 cm.

Encuadernación tapa dura con sobrecubierta  
y punto de lectura.

C/IVA 26 EUROS S/IVA 25 EUROS

EDHASA – Barcelona 2009



**Marek Halter** (Varsovia, 1936) huyó con su familia de Polonia cuando el país fue ocupado por los nazis, y residió en Moscú y Uzbekistán, antes de instalarse definitivamente en París en 1950. Abandonada su vocación inicial, la pintura, emprendió una exitosa carrera como periodista y escritor que le ha llevado a frecuentar tanto el ensayo como la novela histórica. Paralelamente, ha desarrollado una amplia y fructífera labor social, tanto en la fundación de SOS Racismo como en la asociación francesa Ni Putas ni Sumisas, que lucha por los derechos de las mujeres en las zonas suburbanas.

Entre sus numerosas obras destacan *La memoria de Abraham* (1983), que fue traducida a cuarenta lenguas y por la que obtuvo el premio Inter, *Les Fils d'Abraham* (1989), *La Mémoire inquiète* (1993), *Les Mystères de Jérusalem* (1999, premio Océanes), *Le Judaïsme raconté à mes filleuls* (1999), *Los jazaros. La leyenda de los caballeros de Sión* (Edhasa, 2002), *El Mesías. La historia de David Reubeni* (Edhasa, 2004) y *El códex Jerusalén* (2006).

Otros libros publicados en Edhasa:

- *ALEJANDRÍA*, Lindsey Davis
- *LOS TROVADORES*, Robert Shea
- *LA CANCIÓN DE LA ESPADA*, Bernard Cornwell

Fecha de aparición: SEPTIEMBRE 2009

## NARRATIVAS HISTÓRICAS:

### Resumen:

La Biblia consigna el viaje de Makeda, la reina de Saba, al encuentro del rey Salomón en Jerusalén, pero no recoge la leyenda según la cual, producto de tres tórridas noches, de su encuentro nació Ménelik, que con el tiempo llegaría a convertirse en el primer rey de Etiopía y en quien llevaría las Tablas de la Ley a su país. En esta novela, Halter se centra en los antecedentes de ese viaje, en el período en que Makeda asistió mientras era princesa a la humillación de su padre, y al choque que supuso para las razas blancas encontrarse por primera vez con una bellísima y riquísima reina negra.

La historia de la bella y aguerrida reina de Saba, que durante siglos ha sido motivo de controvertidas versiones, se nos muestra en la escrupulosa reconstrucción llevada a cabo por el excelente narrador que es Marek Halter como un relato de una actualidad y vigencia asombrosa. Una historia apasionante y ejemplar en muchos sentidos.

### Argumentos de venta:

Marek Halter, autor de títulos tan emblemáticos como *Los jazaros* o *El Mesías*, ha encontrado en la figura y la historia de Makeda, la primera mujer negra que entró por la puerta grande en la mitología del mundo occidental, un punto de partida excelente para invitarnos a reflexionar sobre el papel de la mujer y sobre las relaciones interracial e interculturales. En su juventud como princesa debe enfrentarse en un mundo cuyos códigos han sido creados y favorecen al hombre, y ya como reina tiene que luchar contra los prejuicios que tiñen la imagen que de los negros se tiene más allá de sus fronteras. La actualidad y vigencia de este planteamiento, además de dar la medida del tipo de escritor que es Halter, hacen de esta novela todo un ejemplo para la sociedad de nuestros días.

**[www.edhasa.com](http://www.edhasa.com)**