

AGNES IMHOF

LA REINA DE LA RUTA DE LA SEDA

Narrativas históricas

Traducción de Isabel de Miguel

Novedad

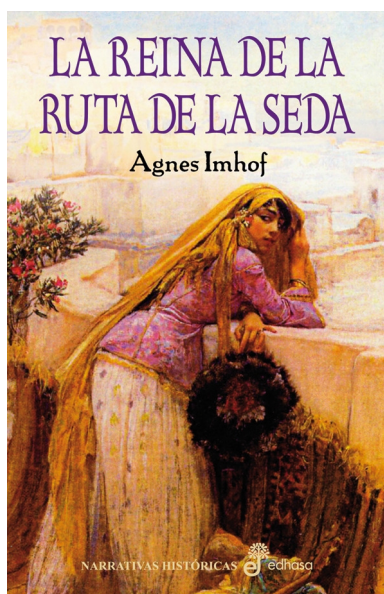
ISBN: 978-84-350-6210-7

638 págs 980 g 15 x 23 cm.

Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta y punto de lectura

C/IVA 34 EUROS S/IVA 32.69 EUROS

EDHASA – Barcelona 2010



Agnes Imhof (Múnich, 1973) estudió filosofía, religión e islamismo y actualmente enseña historia islámica en la Universidad de Bamberg. Aparte de varias lenguas europeas, habla árabe, persa y urdu, posee formación de canto clásico y es una apasionada de la esgrima. Además de las novelas *El libro prohibido de Córdoba*, publicada en esta misma colección en 2008, y *La reina de la ruta de la seda*, es autora de un ensayo sobre la influencia del Corán en la sociedad árabe de su tiempo, *Religiöser Wandel und die Genese des Islams* (2004).

Otros libros publicados en esta colección:

- *JERJES*, Louis Couperus
- *REY DE REYES*, Harry Sidebottom
- *ROBIN HOOD, EL PROSCRITO*, Angus Donald

Fecha de aparición: JULIO 2010

NARRATIVAS HISTÓRICAS:

Resumen:

Al igual que la mítica Sherezade de las *Mil y una noches*, Arib, la cantante y cortesana más famosa de Oriente, logró seducir a los hombres más poderosos con sus canciones –pero no sólo con sus canciones– y convertirse en la mujer más influyente de su época. Pero hasta llegar a ello, tuvo que recorrer un camino lleno de penalidades, riesgos y aventuras. Pasó repentinamente de ser una niña a la que nada se negaba a ser una perseguida por la justicia, y eso marcó de un modo muy duro su carácter y la puso en contacto con aspectos de la organización social de su país que hasta ese momento desconocía.

Inspirada en un personaje real, la historia de Arib evoca toda la fascinación de las cortes de Oriente –sus olores, sus sabores, sus colores–, al tiempo que se adentra en las intrigas y traiciones que presiden un momento histórico de transición, con el cisma entre suníes y chiíes por un lado y la influencia del Sacro Imperio Romano Germánico de Carlomagno por el otro. Deseada por ambos mundos, Arib deberá poner en juego todo su poder de seducción y sus dotes artísticas para conseguir sus objetivos.

Argumentos de venta:

La huida permanente de una persecución política, la recreación de los ambientes musicales, los encuentros amorosos y sobre todo sexuales (de la violación a los coitos apasionados) son sólo algunos de los aspectos que hacen que esta novela se lea con fruición e interés creciente.

La historicidad de unos hechos que afectan a un personaje apenas conocido, pero de una enorme popularidad en su época, no es uno de los menores atractivos de esta novela, pues si bien la autora se ve en la necesidad de ficcionalizar aquellos episodios de los que no hay constancia, el trabajo de documentación ha sido muy exhaustivo y va acompañado de un conocimiento preciso y profundo del contexto histórico.

www.edhasa.com

¡Ahora Edhasa también en Facebook!