

BARRY UNSWORTH
IFIGENIA, HIJA DE AGAMENÓN

La otra heroína de la Guerra de Troya

Narrativas Históricas

Traducción de Ignacio Alonso

Novedad

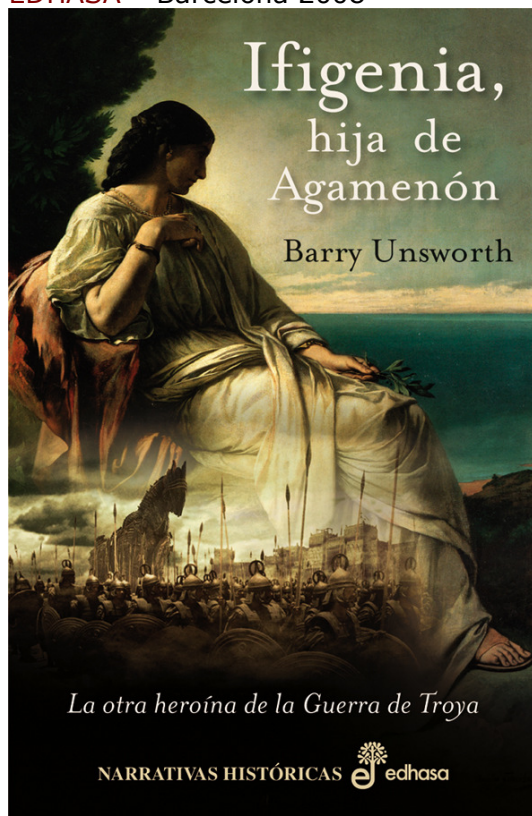
ISBN: 978-84-350-6158-2

416 págs. 700 grs. 15 x 23,3 cm.

Encuadernación tapa dura con sobrecubierta y punto de lectura.

C/IVA 27,00 EUROS S/IVA 25,96 EUROS

EDHASA – Barcelona 2008



Barry Unsworth (n. 1930), buen conocedor de la historia y la cultura mediterránea, se dio a conocer en 1966 con la novela *The partnership*, a la que siguieron *The Greeks Have a Word for It* (1967), que fue galardonada con el Premio Heinemann, *The Hide* (1970), *Mooncranker's Gift* (1973), *The Big Day* (1976) y *Pascali's Island* (1980), que fue finalista del Premio Booker. A partir de ese momento su carrera se ha destacado como una de las más brillantes y originales en el modo de abordar la historia en forma de novela, y buena prueba de ello son títulos como *Hambre sagrada* (1995), por la que obtuvo el Premio Booker, *Una muerte en escena* (1995), con la que de nuevo fue finalista del mismo galardón, o *La bailarina y el rubí* (2006), finalista del Premio Man Booker. Su modo de insertar a sus personajes en los grandes movimientos históricos o de recrear el entorno y las circunstancias que rodearon a los grandes personajes mitológicos nos remite sin duda a uno de los textos más célebres de Cavafis, "Esperando a los bárbaros", inspiración a su vez de una de las grandes novelas de Coetzee. Después de hacerlo en diversos países mediterráneos (Francia, Grecia, Turquía...), actualmente Barry Unsworth reside en Italia.

Otros libros publicados en **Edhasa**:

-*EL REY CONQUISTADOR. La crónica oculta de Jaime I* de Ángel Delgado y José Damián Dieste

-*EL SAMURÁI* de Shusaku Endo

-*CENTURIÓN. Libro VIII de Quinto Licinio Cato* de Simon Scarrow

Fecha de aparición: **DICIEMBRE 2008**

LIBROS CON HISTORIA

Resumen:

Barry Unsworth nos sorprendió a todos con una de las novelas históricas más ambiciosas, sólidas y bien moduladas de los últimos años, *La bailarina y el rubí*, que supuso una auténtica revelación en el género. En la esperada *Ifigenia, hija de Agamenón* va incluso más allá y se atreve con un mito fijado en nuestra memoria por Eurípides. La historia de la hija de Agamenón permite a Unsworth recrear uno de los episodios iniciales de la guerra de Troya y desplegar todo su talento para crear personajes convincentes, dibujar con precisión y colorido los escenarios y sumergir al lector en una absorbente trama que arranca cuando, retenido en Áulide con toda su flota, el rey de Micenas decide sacrificar a su hija para obtener así el favor de los dioses y lograr la victoria en Troya.

Ifigenia, el inmortal personaje capaz de fascinar a artistas tan dispares como los pintores John Everett Millais o Frederic Leighton, escritores como Eurípides, Boccaccio o Racine y músicos como Christoph Gluck, es objeto de una nueva lectura que pone de manifiesto su radical modernidad y su utilidad como clave para entender la naturaleza humana.

Argumentos de venta:

La guerra de Troya tiene un atractivo inagotable para los lectores de novela histórica, e incluso para todo tipo de amantes de la historia, debido a todos los misterios, mitos y leyendas que la rodean.

Esta novela ha obtenido muy elogiosas críticas allí donde se ha publicado, y, como en otros casos tratándose de Unsworth, ha despertado especialmente la atención por el hecho de que tanto puede leerse como una excepcional novela histórica que como una modernísima parábola acerca de cuestiones atemporales.

Por otra parte Unsworth está alcanzando un puesto muy destacado en el panorama internacional, después de varios años siendo galardonado con algunos de los premios más prestigiosos de Europa.

www.edhasa.com