

TEO PALACIOS
HIJOS DE HERACLES. EL
NACIMIENTO DE ESPARTA.

Narrativas Históricas

Novedad

ISBN: 978-84-350-6208-4

320 págs. 565 grs. 15 x 23 cm.

Encuadernación tapa dura con sobrecubierta
y punto de lectura.

C/IVA 19 EUROS S/IVA 18,27 EUROS

EDHASA – Barcelona 2010



Teo Palacios (Dos Hermanas, 1970) ha desarrollado su labor profesional en el ámbito del marketing y el diseño. Actualmente colabora asiduamente en diversas publicaciones periódicas (*Cambio 16*, *Cuadernos para el Diálogo*) y forma parte del comité organizador de las Jornadas de Literatura Fantástica de Dos Hermanas, además de impartir cursos y talleres de creación literaria.

Otros libros publicados en Edhasa:

- *HIPATIA DE ALEJANDRÍA*, Charles Kingsley
- *SERTORIO*, João Aguiar
- *AZINCOURT*, Bernard Cornwell

Fecha de aparición: ENERO 2010

NARRATIVAS HISTÓRICAS:

Resumen:

Cuando el rey Teleclo es asesinado en el año 735 a.C., durante un festival en honor de Artemisa, se inicia una oleada de guerras devastadoras entre Mesenia y Esparta que se prolongaría durante casi ochenta años. Esparta inició entonces una etapa de esplendor social y cultural que la llevó a ser una de las ciudades más respetadas y temidas de su tiempo. Sin embargo, durante los reinados de Teopompo y de su hijo Anaxándridas, mientras entre los habitantes de la polis se suceden las rebeliones y la familia real se desmorona trágicamente, el pueblo espartano se transformará, pasando a estar dominado por la formación militar, la austeridad y la dureza, de tal modo que incluso en nuestros días sigue siendo un referente de una determinada forma de vida. Teo Palacios recrea esta etapa de luchas y de la configuración de la identidad de Esparta como uno de los pueblos más singulares de la historia.

Argumentos de venta:

En una espectacular novela que equilibra con extraordinaria solidez el fresco histórico, el relato de intrigas palaciegas y la novela de ideas, Teo Palacios nos ofrece una obra estremecedora en la que narra de modo magistral desde las batallas más multitudinarias a las escenas más intimistas, desde las luchas encarnizadas hasta los refinados debates de ideas, y todo ello en una prosa que brilla por su poderosa capacidad evocadora. Por fin, la novela definitiva sobre una cultura fascinante. Además del blog y de la página web del autor (www.teopalacios.com), la novela tendrá en red una página propia y un tráiler. Además, será presentado a la prensa y los lectores en Sevilla.

www.edhasa.com

**¡Ahora Edhasa también en
Facebook!**