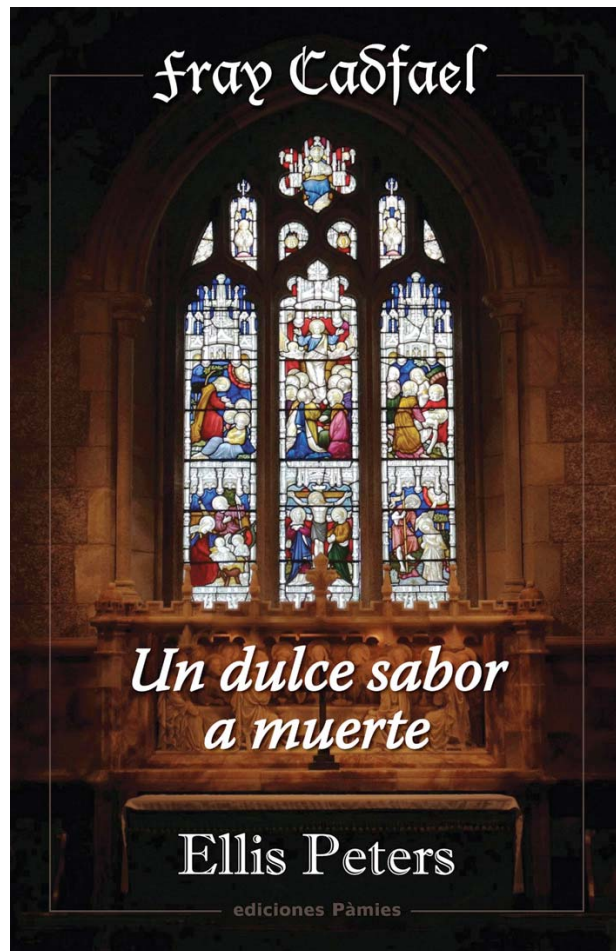


Dossier de Prensa



UN DULCE SABOR A MUERTE
ELLIS PETERS

Reeditamos la popular saga de **Cadfael**, el ya legendario monje detective, en una cuidada edición en cartonné

ediciones Pàmies 2009





La obra

El personaje

A sus 57 años, y tras una agitada y *mundana* vida que incluso le llevó en su juventud a combatir en las cruzadas, fray Cadfael disfruta satisfecho de una apacible existencia en el monasterio de Shrewsbury, (Inglaterra) cerca de la frontera con Gales. Se ha incorporado tarde a la vida monástica, "como una maltrecha embarcación que buscara, al final, un puerto tranquilo donde reposar". Allí es responsable del huerto de su comunidad benedictina, ocupación que le ha convertido en un auténtico experto en la ciencia de agricultura, el conocimiento de las propiedades de las plantas y la preparación de todo tipo de remedios con ellas. El herbario es su gran tesoro: él mismo lo ha completado poco a poco, a lo largo de quince años de esfuerzos, añadiéndole muchas plantas exóticas que cuidadosamente ha cultivado, tras haberlas recogido en una errante juventud que le llevó hasta Venecia, Chipre y Tierra Santa. Estamos, pues, ante un hombre de inteligencia clara, que posee un gran sentido común y un extraordinario poder de observación.

Sinopsis

Es una soleada y apacible mañana de mayo de 1137, y nuestro fraile se congratula de la paz que siente rodeado del vergel en que la primavera convierte cada año su amado huerto. Todo se complica, sin embargo, cuando tras la oración uno de sus compañeros, fray Columbano, cae al suelo entre alaridos y violentas contorsiones. Al día siguiente otro de los monjes, fray Jerónimo, contará cómo la mártir Winifreda se le ha aparecido en sueños y le ha contado la clave para curar a fray Columbano: deberá bañarse en las aguas de una fuente sagrada, en la que ella sufrió martirio, en el vecino país de Gales. Cuando el prior Roberto decide hacerse con las reliquias de Santa Winifreda, la experiencia vital de fray Cadfael adquirirá una valiosa importancia, pues habrá de enfrentarse con un crimen terrible y aparentemente irresoluble.

¿Quién asesinó al noble Rhisiart y cuáles fueron sus viles motivos? ¿Qué oculta en realidad el relicario que contiene los huesos de la santa? Con su personalidad firme e irónica, perspicaz y analítica, Cadfael se convertirá en un inusual detective que finalmente dará con la sorprendente verdad.

La colección de Cadfael

La serie de Cadfael ha vendido millones de ejemplares en todo el mundo y fue editada en su día en España en ediciones de bolsillo y rústica. Ahora, por primera vez, los lectores españoles podrán disfrutar de ella en librerías en una cuidada edición en cartóné. Pamies irá completando toda la serie de fray Cadfael, cuya próxima entrega, "*Un cadáver de más*" se publicará en septiembre de 2009.

Los veinte títulos de fray Cadfael

Un dulce sabor a muerte

Un cadáver de más

La hierba maldita

Un asesino en la feria

El leproso de Saint Giles

La virgen de hielo

El gorrión del santuario

El novicio del diablo

El rescate del muerto

El peregrino del odio

Un misterio excelente

El cuervo de la barbacana

El tributo de la rosa

El ermitaño de Eyton Forest

La confesión de fray Aluino

El aprendiz de hereje

El campo del alfarero

El verano de los daneses

El santo ladrón

La penitencia de fray Cadfael



La autora



Ellis Peters es uno de los seudónimos que utilizó la prolífica escritora **Edith Mary Pargeter** (1913-1995), en concreto en que eligió para su faceta de autora de las novelas de intriga y misterio de Cadfael. Pargeter nació en Horsehay, situado en la campiña inglesa de Shropshire, que es también el escenario de las aventuras del monje benedictino fray Cadfael. Su amplia obra se engloba en muy diversas categorías, especialmente en el ensayo y la ficción histórica, pero también fue muy alabada por sus traducciones de autores checos. Es autora de la célebre trilogía histórica "The heaven tree", pero lo que más fama y popularidad mundial le ha dado es su serie de intriga medieval protagonizada por fray Cadfael, que se originó con "Un dulce sabor a muerte" en 1977 y que cuenta con muchos e inolvidables títulos. Con esta serie, la autora ha deleitado a una nueva generación de lectores que la reconocen como "el nuevo Sherlock Holmes" y como "la única escritora de obras de misterio que en los últimos diez años puede compararse con P.D. James".

La Edad Media, época de herejías, guerras y cruzadas, es una de sus grandes fuentes de documentación e inspiración. La Inglaterra del siglo XII es el marco cronológico donde tienen lugar las aventuras de este religioso, fray Cadfael, que aplicando el pensamiento deductivo se enfrenta a la jerarquizada sociedad medieval. Europa conoció en ese siglo multitud de herejías a la vez que las universidades se desarrollaban a lo largo y ancho del continente. En Inglaterra, Guillermo de Ockam rejuvenecía la escolástica frente a los rígidos esquemas platónicos anteriores. No es baladí que en este siglo discurran las andanzas de este enigmático personaje que antes que fraile fue cruzado. Los misterios que encierran las novelas de Cadfael se encuentran dentro de la mejor tradición de las "novelas enigma" inglesas. La recreación de la atmósfera medieval envuelve la trama de una manera muy eficaz, uniendo el género histórico con el de la novela negra.

A lo largo de los más de veinte casos de fray Cadfael publicados por Peters, y cuya acción se sitúa entre 1137 y 1145, la autora va desgranando el carácter de cada uno de los monjes con los que comparte la vida en Shrewsbury: sus dos ayudantes en el huerto -el sensible e hipócrita fray Columbano y el comilón y saludable fray Juan-; el servil amanuense fray Jerónimo, el longevo fray Rhys, ya medio senil, el inteligente y benévolo viceprior, fray Ricardo... y por supuesto fray Roberto, el ceremonioso y a veces altivo prior de la comunidad. Todos ellos conforman un universo que se verá completado por infinitud de personajes de todos los estamentos de la época y que constituye un pintoresco y apasionante lienzo medieval repleto de intrigas y aventuras que ha cautivado a lectores de todo el mundo. Y también a los espectadores, desde que la BBC convirtió muchas de sus aventuras en telefilmes protagonizados por el actor Derek Jacobi en los años 90.



Algunos comentarios de la crítica:

“Un dulce sabor a muerte” ocupa el puesto 42 en la lista de “**Las cien mejores novelas del género negro de todos los tiempos**”, publicada en 1990 por la British-based Crime Writers' Association.

≈ ≈ ≈ ≈ ≈

«Una agradable e inusual mezcla de suspense y ficción histórica»

Evening Standard

≈ ≈ ≈ ≈ ≈

«El tono de la narrativa es tranquilo, pero no le falta acción a raudales»

The Observer

≈ ≈ ≈ ≈ ≈

«Una figura de culto en la novela de crimen y misterio»

Financial Times

≈ ≈ ≈ ≈ ≈



Derek Jacobi caracterizado como Fray Cadfael en la popular serie de la BBC

Ficha técnica

Título original: **A morbid taste for bones**

Autor: **Ellis Peters**

ediciones Pàmies

Edición: cartoné

Tamaño: **15 x 23 cm**

Nº de páginas: **256**

ISBN: **978-84-96952-34-8**

Fecha de publicación: **30 de marzo de 2009**

P.V.P: **19,95€**

Para más información: Carlos Alonso. Tel. 660 915 970. calonso@edicionespamies.com