

ROSS LECKIE

ESCIPIÓN

LA TRILOGÍA DE CARTAGO II

NARRATIVAS HISTÓRICAS

Traducción de Ana de la Fuente Rodríguez

Novedad

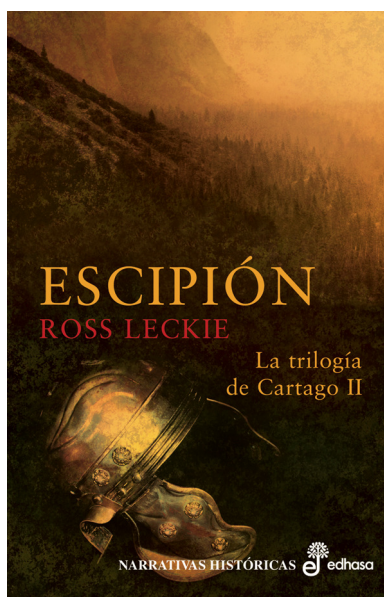
ISBN: 978-84-350-6196-4

512 págs 820 g 15 x 23 cm.

Encuadernación en tapa dura con sobrecubierta y punto de lectura

C/IVA 25 EUROS S/IVA 24,04 EUROS

EDHASA – Barcelona 2010



Ross Leckie estudió literatura clásica en la Universidad de Oxford. Ha sido colaborador en diversos medios de prensa escrita y es autor de tres ensayos, pero es internacionalmente conocido sobre todo por la trilogía narrativa sobre Cartago iniciada con *Aníbal*, publicada en esta misma colección, y de la que *Escipión* es la segunda entrega.

Otros libros publicados en esta colección:

- *JERJES*, Louis Couperus
- *LA REINA DE LA RUTA DE LA SEDA*, Agnes Imhof
- *GALERA DE ROMA*, John Stack

Fecha de aparición: OCTUBRE 2010

SEGUNDA ENTREGA DE LA TRILOGÍA:

Resumen:

Nacido en el seno de una familia de alta alcurnia y educado desde pequeño para tener un papel destacado en la vida romana, Escipión fue el arquetipo del gran aristócrata, amante tanto de las bellas artes como excepcional conocedor de las artes de la guerra. Su triunfo sobre Aníbal en la batalla de Zama, añadido a otras importantes victorias sobre Antíoco y Filipo V, sentó las bases para la construcción del fabuloso Imperio Romano, pues fundó ciudades, organizó Hispania en las provincias que luego se mantuvieron a lo largo del tiempo e impulsó su definitiva romanización. No obstante, en la cúspide de la gloria, Escipión sucumbió a las intrigas urdidas por sus rivales políticos para despojarlo del poder.

Narrada con dos voces yuxtapuestas, la del propio Escipión y la de su secretario y confidente Bostar, esta novela –continuación de *Aníbal*– recoge desde dos ángulos distintos los rasgos de carácter que, en su grandeza y en su miseria, determinaron no sólo la vida de una persona, sino la de todo un imperio.

Argumentos de venta:

Dentro del excelente momento que está atravesando la novela histórica situada en la antigua Roma, las centradas en la vida militar y en sus personajes principales ocupan un lugar de privilegio. La técnica narrativa empleada por Leckie resulta particularmente brillante para exponer los diversos aspectos de la vida de un personaje más famoso que realmente conocido como Escipión, del que se explora en esta novela tanto su vertiente de político como su talento narrativo y una vida interior muy rica. Eso explica en buena medida el sólido prestigio de que goza el autor entre los aficionados al género.

www.edhasa.com

¡Ahora Edhasa también en Facebook!