

SIMON SCARROW
EL GLADIADOR
LIBRO IX DE QUINTO LICINIO CATO
Narrativas Históricas

Traducción de Montse Batista

Novedad

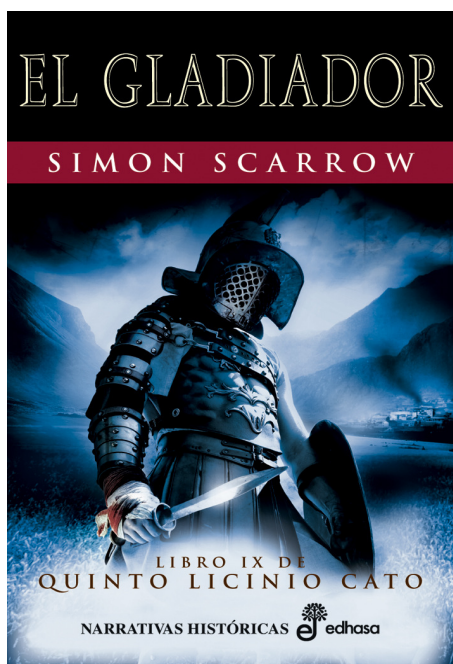
ISBN: 978-84-350-6211-4

576 págs. 880 grs. 15 x 23 cm.

Encuadernación tapa dura con sobrecubierta y punto de lectura.

C/IVA 28 EUROS S/IVA 26,92 EUROS

EDHASA – Barcelona 2010



Simon Scarrow fue profesor de historia durante varios años, antes de convertirse en uno de los escritores de mayor éxito en el ámbito de la narrativa histórica al crear la serie narrativa sobre Macro y Cato, situada en tiempos del Imperio romano. Títulos como *El águila del Imperio* (2001), *Roma Vincit!* (2002), *Las garras del Águila* (2003), *El Águila abandona Britania* (2005), *El Águila en el desierto* (2007) o *Centurión* (2008), que encabezó las listas de libros más vendidos, han convertido este ciclo que en España viene publicando Edhasa en un referente en el ámbito de la novela histórica de aventuras.

Con *Sangre joven* (2007) y *Los generales* (2008) inició una espléndida aventura narrativa que noveliza las vidas paralelas de Wellington y Napoleón, de la que *A fuego y espada* (2009) fue la tercera entrega.

Otros libros publicados en esta colección:

- *LOS HIJOS DE HERACLES*, Teo Palacios
- *LA PROFECÍA DE JERUSALÉN*, Margarita Torres
- *ROBIN HOOD, EL PROSCRITO*, Angus Donald

Fecha de aparición: ABRIL 2010

NARRATIVAS HISTÓRICAS:

Resumen:

Tras sus peripecias por Palmira (*Centurión*), Macro y Cato regresan por mar a Roma cuando una inesperada y violentísima tormenta los lanza a un escenario dominado por el caos. Creta acaba de ser víctima de un terremoto devastador que ha acabado con casi toda autoridad romana en la isla, y sus habitantes intentan sobrevivir como pueden en un ambiente dominado por la miseria, la violencia y la anarquía. Cuando Macro y Cato intenten tomar las riendas de la situación e imponer un mínimo control sobre la situación, descubrirán que el hambre, el riesgo de epidemias y las carencias de personal sanitario suficiente son sólo males menores.

Un viejo amigo de los dos oficiales romanos, Áyax, convertido ahora en un veterano gladiador, ha encontrado en el desorden creado por el terremoto una oportunidad excelente para liderar un levantamiento de esclavos que no tienen nada que perder y mucho que ganar.

Incomunicados de Roma y sin apenas recursos para enfrentarse militarmente a los sublevados, a Macro y Cato se les acumulan los problemas en una novela tremenda.

Argumentos de venta:

Simon Scarrow se reveló como uno de los mejores autores de novela histórica con *El águila del Imperio*, y *Roma vincit!* lo confirmó. No sólo se trataba de novelas que atraían al lector cautivo, al previamente interesado en la historia de Roma y en la narrativa histórica, sino que se ganaba a lectores ocasionales o muy secundariamente interesados en la historia militar o en la Antigüedad. Y su principal arma para ello era el humor, la solidez de las tramas y un transfondo muy colorista para sus historias, además de la presencia de dos protagonistas entrañables. Con las sucesivas entregas de la serie Scarrow se ha convertido en el autor que mayor crecimiento en ventas ha tenido en los últimos años entre los muchos escritores que han creado series históricas y hoy es ya un autor de referencia.

El Gladiador tiene el atractivo añadido de plantear un problema que la prensa planteó profusamente a raíz de los terremotos en Haití y Chile: el caos y el pillaje que pueden aparecer tras un terremoto y la actitud que deben adoptar los países vecinos.

www.edhasa.com

**¡Ahora Edhasa también en
Facebook!**