

MICHAEL MOORCOCK
CRÓNICAS DE ELRIC, EL
EMPERADOR ALBINO

I. ELRIC DE MELNIBONÉ

Pocket

Traducción de Hernán Sabaté

Novedad

ISBN: 978-84-350-1845-6

288 págs. 220 grs. 12 x 19 cm.

Encuadernación en rústica

C/IVA 8,95 EUROS S/IVA 8,61 EUROS

EDHASA – Barcelona 2010



Michael John Moorcock (n. 1939) es un prolífico escritor de ciencia ficción y fantasía. También es editor, periodista, crítico o compositor y músico de grupos de rock como Hawkind, amén de activista anarquista. Seguidor de la obra de Mervyn Peake, entre los años 1961 y 1963 aparecen sus primeras historias sobre Elric de Melniboné, personaje que abandona rápidamente. Dirige la revista *New Worlds* desde el número 142 hasta el número 201, donde se convierte en promotor y difusor de la llamada nueva ola de ciencia ficción. En 1970, habiendo dado muerte muchos años atrás al que se convertiría en su héroe más prolífico, Elric, resucita al personaje creando para él un nuevo ciclo de aventuras que ya no abandonará. Ha ganado varias veces el British Fantasy Award, el Guardian Fiction Award, The World Fantasy Award, el John W. Campbell Memorial Award, el Nebula y fue finalista del Whitbread Prize.

Otros libros publicados en **Pocket**:

- *FLASHMAN Y LOS PIELAS ROJAS VII*, G.M. Fraser
- *EL AMULETO DE BRONCE*, José Luis Corral
- *EL GENIO Y LA DIOSA*, Aldous Huxley

Fecha de aparición: FEBRERO 2010

CRÓNICAS DE ELRIC, EL EMPERADOR
ALBINO, ¡YA EN POCKET!

Resumen:

Siguiendo el orden establecido a posteriori por el propio autor, este ciclo recogerá todas las novelas de Elric. Con esta serie nació el concepto de multiverso, por el cual sus personajes saltan de una novela a otra creando así una serie de relaciones cruzadas entre estas de más o menos complejidad.

El ciclo de Elric de Melniboné narra las aventuras y sobre todo las desventuras de Elric, 428º emperador de la isla-estado de Melniboné (que un día fue un imperio brillante que dominó el mundo, pero hoy está en clara decadencia) y Campeón Eterno, desde su llegada al trono hasta la destrucción del mundo.

Elric es un auténtico antihéroe, a diferencia de los típicos protagonistas de las novelas de fantasía. No es un personaje pobre criado en la batalla, es el emperador de lo que un día fue un imperio equiparable al romano; no es un bravo y musculoso guerrero, es un hechicero albino y anémico que necesita drogas para sobrevivir. No se casa con una princesa y vive feliz, pues su primer amor cae bajo su propia espada rúnica. Y sobre todo, no lucha por el bien, pues en este universo no existen simplemente el bien y el mal, si no caos, ley y equilibrio, fuerzas que están más allá de los conceptos humanos convencionales. Con su inseparable compañero Moonglum, lucha contra dioses, viaja entre universos, invoca demonios y finalmente, coopera en el desequilibrio entre la ley y el caos y provocan la destrucción del mundo.

Argumentos de venta:

En la que a menudo se ha considerado la mejor obra de Moorcock, la emocionante saga de Elric de Melniboné, se han advertido elementos en apariencia tan dispares como la fuerza de los mitos clásicos, la pericia narrativa de Edgar Rice Burroughs o incluso la intensidad dramática de Shakespeare. Su protagonista, Elric, es un emperador albino enfermizo y de moral un tanto dudosa, al frente de un imperio, Melniboné, que se encuentra al borde de la desintegración. Hace ya un tiempo que viene hablándose de un proyecto de una película sobre Elric destinada a alcanzar cotas de éxito y espectacularidad similares a las de *Narnia*, *El señor de los anillos* o *Avatar*.

www.edhasa.com

¡Ahora Edhasa también en
Facebook!