

JOSÉ LUIS CORRAL *EL AMULETO DE BRONCE*

Pocket

Novedad

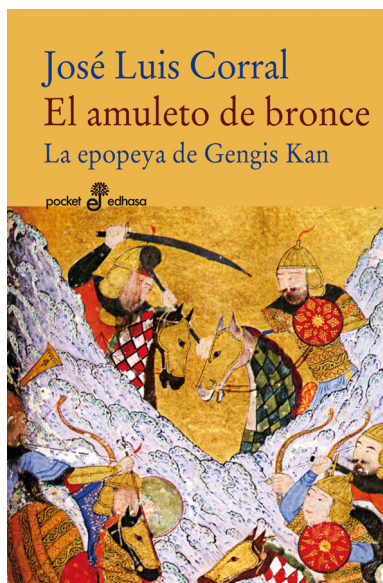
ISBN: 978-84-350-1846-3

520 págs. 390 grs. 12 x 19 cm.

Encuadernación en rústica

C/IVA 9,95 EUROS S/IVA 9,57 EUROS

EDHASA – Barcelona 2010



José Luis Corral Lafuente (Daroca, 1957) es profesor de Historia Medieval y director del Taller de Historia en la Universidad de Zaragoza. Es uno de los más relevantes autores europeos de novela histórica, gracias a novelas como *El Salón dorado* (1996), *El amuleto de bronce* (1998), *El invierno de la Corona* (1999), *El Cid* (2000), *Numancia* (2003), *El número de Dios* (2004), *El caballero del Templo* (2006) y el ciclo sobre la Guerra de la Independencia formado por *Trafalgar* (2001), *¡Independencia!* (2005) y *El Rey Felón* (2009).

Fue asesor de Ridley Scott en la película *1492. La conquista del Paraíso* y en 1992 obtuvo la medalla de plata en el XXXIV Festival Internacional de Televisión y Vídeo de Nueva York por la serie *Historia de Aragón*. Es autor también de los thrillers históricos *Fulcanelli, el dueño del secreto* (2008) y *Fátima* (2009) y de una extensísima obra historiográfica en la que destacan los libros *La torre y el caballero. El ocaso de los feudales* (2002), *Historia universal de la pena de muerte* (2005), *Taller de historia* (2006), *Breve historia de la Orden del Temple* (2006) y *Una historia de España* (2008).

Otros libros publicados en **Edhasa**:

- *ROMA VINCIT!*, Simon Scarrow
- *STONEHENGE*, Bernard Cornwell
- *VER DELFOS Y MORIR*, Lindsey Davis

Fecha de aparición: ENERO 2010

POCKET:

Resumen:

Gengis Kan (1162-1227) es uno de los personajes más complejos, contradictorios y atractivos que nos ha legado la historia. Sin embargo, el verdadero Gengis Kan, Temujín, el hombre que conquistó un vasto imperio y lo dotó de cierta infraestructura política, ha quedado oscurecido por la leyenda, en la que la brutalidad, la crueldad y la violencia ocupan un lugar predominante. Sin eludir estos aspectos de su personalidad, José Luis Corral propone una nueva interpretación del personaje mediante una vívida reconstrucción de la época, profundizando en la vida cotidiana de los clanes mongoles en un medio hostil, acercándose a sus conflictos políticos y religiosos, y mostrando la vida afectiva e intelectual del más inteligente y brillante conquistador de la historia militar. Una gran novela en la que la trepidante acción se pone al servicio de una presentación ecuánime y justa de este fascinante personaje.

Argumentos de venta:

En el género de la narrativa histórica más rigurosa, José Luis Corral se ha ganado, además del respecto de la crítica, una legión de fieles seguidores, y *El amuleto de bronce* se cuenta entre sus obras más sugestivas, entre otras cosas porque se centra en una época, una cultura y un personaje poco conocidos por el lector español. El atractivo del protagonista, unido a la probada eficacia y fiabilidad de Corral como autor de narrativa histórica son una garantía para el lector aficionado al género.

www.edhasa.com

**¡Ahora Edhasa también en
Facebook!**