

MICHAEL MOORCOCK
CORUM
TRILOGÍA DE LAS ESPADAS

Novedad

Traducción de Jesús Gómez García, Sandra Harnden Wassiltchikoff y Asunción Ayala Moral

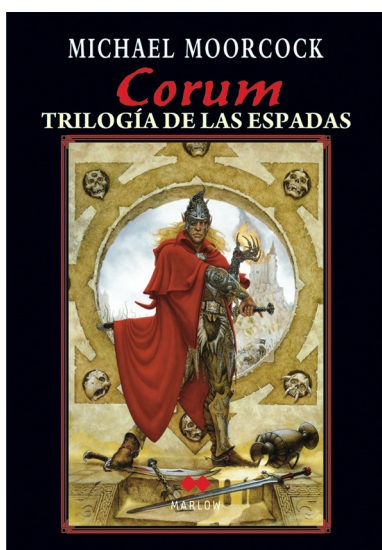
ISBN: 978-84-92472-21-5

576 págs. 780 grs. 16 x 23 cm.

Encuadernación en rústica con solapas.

C/IVA 18 EUROS S/IVA 17,31 EUROS

MARLOW (Edhasa) – Barcelona 2010



Michael Moorcock (n. 1939) es uno de los más prolíficos y exitosos autores de fantasía épica y su obra, traducida a muchísimas lenguas, ha obtenido, entre otros, los premios Nebula, August Derleth, British Fantasy, World Fantasy, Campbell Memorial o el Guardian Fiction, que le han convertido en vida en todo un clásico del género. El emperador albino Elric es el protagonista de la que probablemente sea su ciclo narrativo más emblemático, que Edhasa publicó siguiendo el orden cronológico de la historia recomendado por el propio autor. El primer volumen de la serie incluía *Elric de Melniboné* y *La Fortaleza de la Perla* (Edhasa, 2006), el segundo *Marinero de los mares del destino* y *El misterio del lobo blanco* (2007), el tercero *La torre evanescente* y *La venganza de la Rosa* (2007) y el cuarto *La maldición de la espada negra* y *Tormentosa*.

Otros títulos publicados en Marlow:

- CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
- EL ENEMIGO DE DIOS. CRÓNICAS DEL SEÑOR DE LA GUERRA II, Bernard Cornwell
- BROTHERS IN ARMS, John Antal

Fecha de aparición: MARZO 2010

TRILOGÍA DE LAS ESPADAS

Corum. La trilogía de las espadas está compuesta por: *Caballero de espadas*, *Reina de espadas* y *Rey de espadas*.

Resumen:

La vida en el castillo Erorn es plácida y sosegada. El príncipe Corum Jhaelen Irsei y su familia disfrutaban cultivando las artes, la música y la poesía, ajenos como el resto de los vadhagh a las guerras, el dolor, la cólera y la envidia propias de los humanos, de los mabden. A lo largo de milenios, su raza ha aprendido a moverse libremente por múltiples planos del universo y alcanzar una vida tan larga que roza la eternidad. Pero ignoran que con ello despertarán también los celos de algunos de los mabden, y que esos celos no tardarán en ceder su lugar al odio y a la más salvaje destrucción. A su regreso de un viaje por la tierra de Bro-an-Vadhagh, en búsqueda de otros miembros de su raza, el príncipe Corum descubre para su horror, que Erorn ha sido devastado y su familia salvajemente asesinada.

Llevado por la ira, Corum buscará la venganza de los suyos, sin saber que para llevarla a cabo deberá hacer frente no sólo a los bárbaros mabden, sino a los Señores de las Espadas, los verdaderos responsables de que el mundo haya sucumbido al terrible poder del Caos.

En su misión contará con la ayuda de Rhalina, una bella mujer mabden, de Jhary-a-Conel, compañero de héroes, y del ojo Rhynn y la mano de Kwill, dos armas formidables pero a la vez siniestras, que pueden resultar terribles para todo aquel que ose recurrir a ellas.

Argumentos de venta:

La calidad del proyecto narrativo de Moorcock ha hecho que al analizar su obra los referentes a los que recurre la crítica nada tengan que ver con la literatura fantástica al uso, sino más bien sobre todo con los grandes relatos épicos, con la *Odisea* a la cabeza. No se trata de novelas destinadas sólo al público juvenil, sino de una obra creativamente más ambiciosa en la que el sentido de la aventura va acompañado de una inteligencia sutil y de unas asociaciones de ideas completamente inesperadas, si bien mediante la creación de una muy poderosa lógica interna.

Moorcock es el representante más destacado y exitoso de una vena original y exigente del género de la fantasía, capaz de cautivar a muy diversos tipos de lectores, y de hecho entre sus más fieles seguidores se cuentan escritores e intelectuales de renombre.

<http://sellomarlow.blogspot.com/>

www.edhasa.com