

SIMON SCARROW
A FUEGO Y ESPADA
Napoleón vs. Wellington III
Narrativas Históricas

Novedad

Traducción de Montse Batista

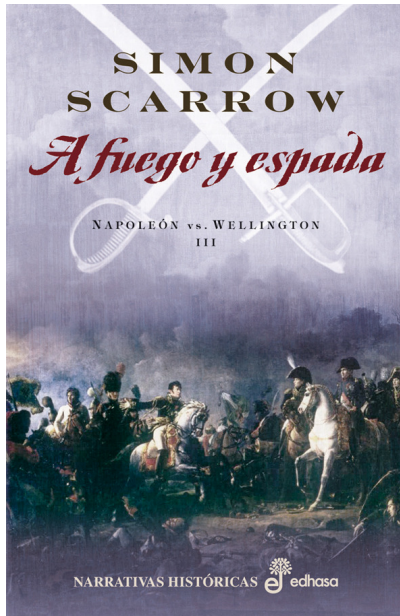
ISBN: 978-84-350-6201-5

896 págs. 1135 grs. 15 x 23 cm.

Encuadernación tapa dura con sobrecubierta y punto de lectura.

C/IVA 38 EUROS S/IVA 36,54 EUROS

EDHASA – Barcelona 2009



Simon Scarrow se ha convertido en los últimos años en un fenómeno en el campo de los ciclos novelescos de narrativa histórica gracias a la serie sobre las aventuras de Quinto Licinio Cato, que desde la primera entrega se convirtió en una de las mayores y más agradables sorpresas para la crítica y los lectores de narrativa histórica en varios países (Alemania, EE.UU., Chequia, Finlandia, Gran Bretaña, Portugal, Rusia...). Tras ejercer de profesor de historia durante varios años, de la confluencia de su pasión por la historia y su admiración por autores como C. S. Forester y Patrick O'Brian surgió el proyecto de un ciclo novelesco situado en tiempos del Imperio romano, que se ha convertido rápidamente en una de las más importantes y exitosas series históricas de las últimas décadas. La primera entrega, *El águila del Imperio* (2001), ya obtuvo tanto el favor de la crítica y los lectores como una cálida acogida por parte de escritores de ciclos novelescos históricos como Steven Saylor o Bernard Cornwell. Posteriormente, Scarrow ha publicado con sostenido éxito un ciclo que se ha convertido en un referente en el ámbito de la novela histórica de aventuras. Con *Sangre joven* (2007) y *Los generales* (2008) inició a una espléndida aventura narrativa que noveliza las vidas paralelas de Wellington y Napoleón, de la que *A fuego y espada* es la tercera entrega.

Otros libros publicados en Edhasa:

- *ALEJANDRÍA*, Lindsey Davis
- *LA REINA DE SABA*, Marek Halter
- *AZINCOURT*, Bernard Cornwell

Fecha de aparición: NOVIEMBRE 2009

NARRATIVAS HISTÓRICAS:

Resumen:

Las vidas de Napoleón Bonaparte y Arthur Wellesley guardan paralelismos ciertamente curiosos. A finales de 1804, mientras el ya coronado emperador de los franceses llega a la conclusión de que Josefina no será ya capaz de darle nunca un heredero, el joven aristócrata británico ve en las campañas en Europa el modo idóneo de huir de una relación con Kitty Pakenham que no responde en absoluto a las expectativas que él se había creado.

Sorprendentemente, ambos dirigen entonces los ojos hacia la península Ibérica: Napoleón con el objetivo de poner a uno de sus hermanos al frente de un país en el que la política y la religión se han convertido en grandes campos de batalla entre la aristocracia, el clero y el pueblo llano; Wellesley, con la intención de huir del politiquero de baja estofa que se ha adueñado de Londres y con el deseo de eclipsar la aureola que rodea al héroe del momento, el capitán Nelson.

Mediante novelas de carácter épico, que logran mostrar al mismo tiempo las grandes hazañas militares y los sentimientos más íntimos de dos personajes fascinantes, Simon Scarrow ha puesto en pie uno de los ciclos históricos más apasionantes jamás escritos, entre cuyas virtudes se cuenta el ofrecernos una visión más clarificadora y exacta de las guerras napoleónicas que muchos tratados de historia.

Quizá la mejor novela hasta la fecha de quien sin duda es el valor más sólido de la narrativa histórica europea de nuestros días.

Argumentos de venta:

Con un extraordinario sentido del ritmo, un talento natural para la recreación de ambientes y una penetrante agudeza en el retrato psicológico de los personajes, de los que ha dado sobradas muestras en su serie sobre Cato, Simon Scarrow relata las trayectorias de estas vidas cruzadas y narra los apasionantes y trascendentales años de consolidación de las carreras de dos militares y políticos cuyo enfrentamiento cambiaría por completo la faz de Europa. La magnitud de la nueva aventura de Scarrow convierte su aclamada serie sobre los legionarios Cato y Macro en una privilegiada etapa previa a lo que sin duda es su obra maestra, una obra épica que traza un espléndido panorama de la convulsa Europa de finales del XVIII.

www.edhasa.com